野蠶錄

恭錄

高宗純皇帝聖諭

上諭軍機大臣等據四川按察使姜順龍奏稱東省有蠶二種食椿葉者名椿蠶食柞葉者為山蠶此蠶不須食桑葉兼可散置樹枝自然成繭臣在蜀見有青杠樹一種其葉類柞堪以餧養山蠶大邑縣知縣王雋曾取東省繭數萬散給民間教以餧養兩年以來已有成效仰請飭下東省撫臣將前項椿蠶山蠶二種作何餧養之法詳細移咨各省如各省見有椿樹

青杠樹即可如法餧養以收蠶利等語可寄信喀爾吉善令其酌量素產椿青等樹省分將餧養椿蠶山蠶之法移咨該省督撫聽其依法餧養以收蠶利再直隸與山東甚近餧養椿蠶山蠶不知可行與否並著寄信詢問高斌

乾隆八年十一月初八日

敘

中國蠶桑之利冠於五洲以故家有撰述言蠶之書幾充棟而言野蠶者獨鮮登萊野蠶自古有之甯海張仲岑著有山蠶譜一書惜兵燹後稿已散佚惟州志僅存其序每思攷其種類詳其飼養以紀一方物產之盛有志未逮也戊戌秋分發來皖晤同鄉于茀航於來安因詢以史稱滁州野蠶食槲葉成繭大如柰今滁屬果否宜蠶茀航言乾隆中濰縣韓公復任來安嘗募東省蠶工教民野蠶當時甚蒙其利公復

手訂養蠶成法今尚載來安縣志中乃索而讀之惜其簡畧且其法與今多不合因不揣固陋謹就平日所見聞者彙而錄之並搜採雜書以附益之編次既竟名之曰野蠶錄時

朝廷以和議成力求變法以圖自强竊謂富者强之基也故泰西各國莫不以商務為重中國出口之貨以茶絲為大宗近年以來茶業敗而絲亦因之議者以為各國皆産絲且製作尤佳不復仰給於中國故出口之數日少此論似是而實非中國養蠶之地莫

盛於湖州乃近年所出之絲除出口外並不足供本地之需遂越太湖往無錫購買麤絲攙雜之以為緯每年多至數百萬斤而紬緞之屬價且日昂而未有極足徵中國蠶種受病之日深實出絲之不旺非有絲而不售也野蠶之絲雖不如家蠶而其工省其利倍柞櫟等樹隨處有之緣山彌谷不比栽桑之煩擾我中國疆土寥闊誠使逐漸推廣飼養得法將出口之數日多一日未始不足以補家蠶之缺而失之東隅者或收之桑榆也是則區區之意也夫

攷證

野蠶不知始於何時荀子蠶賦人屬所利飛鳥所食似即今之野蠶特古人不知收養聽其自生自育故紀載亦絶少漢唐而後以為瑞應至宋元而繅織之利始興迄今飼養日多幾與家蠶並重因蒐集舊史及古人詩文中之言野蠶者錄之以備攷證

古今注元帝永光四年東萊郡東牟山有野蠶為璽璽生蛾蛾生卵卵著石收得萬餘石民以為蠶絮

後漢書光武帝紀建武二年野穀旅生麻尗尤盛野蠶成繭被於山阜人收其利焉一見東觀漢記續漢書

魏畧文帝欲受禪野繭成絲

三國志吳大帝本紀黃龍三年夏有野蠶成繭大如卵　按江甯府志建興九年六月建業有野蠶成繭大如卵後漢建興九年即吳黃龍三年當係一事

宋書符瑞志元嘉十六年宣城宛陵縣野蠶成繭大如雉卵彌漫林谷年年轉盛

宋書符瑞志大明三年五月癸巳宣城宛陵縣石亭
山生野蠶三百餘里太守張辯以聞
梁書武帝本紀天監十一年二月戊辰新昌濟陽二
郡野蠶成繭
隋書禮儀志赤雀蒼烏野蠶天豆
新唐書高祖本紀武德五年四月梁州野蠶成繭
新唐書太宗本紀貞觀十二年滁濠二州野蠶成繭
按冊府元龜貞觀十二年滁州言野蠶成繭編於
山阜九月楚州言野蠶成繭編於山谷濠州廬州

獻野繭亦見唐會要

新唐書太宗本紀貞觀十三年滁州野蠶成繭

新唐書太宗本紀貞觀十四年六月滁州野蠶成繭

按舊唐書太宗本紀貞觀十三年滁州言野蠶食槲葉成繭大如柰其色緑凡收六千五百七十碩十四年六月己未滁州野蠶成繭凡收八千三百碩亦見唐會要

冊府元龜末帝清泰三年六月洺州獻野繭二十斤

宋史太祖本紀乾德四年八月辛亥幸玉津園宴射

京兆府貢野蠶繭　按玉海乾德四年八月京兆府野蠶成繭節度使吴廷祚絨絲以獻纖潤可愛

宋史太祖本紀開寶七年正月庚申齊州野蠶成繭

按玉海開寶七年齊州奏野蠶成繭二萬枚七月陽武縣野蠶成繭

玉海咸平二年七月庚戌開封獻野蠶絲

玉海祥符五年七月京兆野蠶成繭

宋史仁宗本紀嘉祐五年冬十月乙酉深州言野蠶成繭被於原野　亦見五行志

宋史哲宗本紀元祐六年定州野蠶成繭　按五行志元祐六年閏八月定州七縣野蠶成繭

宋史哲宗本紀元符元年真定府祁州野蠶成繭

宋史五行志元符元年七月藁城縣野蠶成繭八月行唐縣野蠶成繭九月深澤縣野蠶成繭織紝成萬匹

宋史五行志元符二年六月房陵縣野蠶成繭

宋史徽宗本紀政和元年野蠶成繭　按五行志政和元年九月河南府野蠶成繭

宋史徽宗本紀政和四年相州野蠶成繭亦見五行志

宋史五行志政和五年南京野蠶成繭織紬五匹緜四十兩聖繭十五兩

宋史高宗本紀紹興二十二年五月容州野蠶成繭

宋史甯宗本紀嘉泰二年九月庚午臨安府野蠶成繭

金史太宗本紀天會三年七月己卯南京帥以錦州野蠶成繭奉其絲緜來獻命賞其長史亦見五行志

金史章宗本紀明昌四年邢洺深冀及河北十六謀

克之地野蠶成繭亦見五行志

元史世祖本紀至元二十五年秋七月乙巳保定路唐縣野蠶成繭絲可為帛

元史成宗本紀元貞二年五月野蠶成繭　按五行志元貞二年五月隨州野蠶成繭亙數百里民取為纊

明實訓洪武二十八年七月戊戌河南汝甯府確山縣野蠶成繭羣臣表賀太祖曰人君以天下為家使野蠶成繭足衣被天下之人朕當受賀一邑之

內偶然有之何用賀為

大政記永樂二年七月辛酉禮部尚書李至剛奏山東郡縣野蠶成繭繅絲來進請率百官賀命止之

上曰野蠶成繭亦常事不足賀使山東之地野蠶盡繭足以被其一方而未徧天下朕之心猶未安也朕為天下父母一飲一食未嘗忘之若天下之民皆飽暖而無飢寒此可為朕賀矣乃止

大政記永樂十一年十一月以野蠶絲制衾命皇太子奉薦太廟先是山東民有獻野蠶繭絲者羣臣

奏賀瑞應上曰此祖宗所祐也特命織帛染柘黄

制衾以薦

畿輔通志永樂十一年束鹿縣野蠶成繭

名山藏英宗正統十年十二月真定府所屬州縣野

蠶成繭知府王以絲來獻製幔褥於太廟之神位

廣東通志成化二十三年文昌縣野蠶成繭

管窺輯要雜蟲占野蠶成繭人君有道其國昌大

廣志有原蠶有冬蠶有野蠶有柞蠶食柞葉可以作

綿

風俗通旅穀彌望野繭被山

枚乘七發野繭之絲以為絃

王朗魏受禪碑甘露零於豐草野蠶蠒於茂樹

梁簡文帝箏賦異東垂之野繭非山徑之漚絲

庾信文人共官園家同野繭

王建田家行野蠶作繭人不取葉間撲撲秋蛾生

張祜車遥遥樂府桑門女兒情不淺莫道野蠶能作

繭

王禹偁黑裘詩野蠶自成繭繅密為山紬

蘇軾數珠篇安居三十年古衲磨山繭
范成大打灰堆詞野繭可繅麥兩歧短衲換著長衫
衣
馬祖常詩水牛礪角嫌耕淺野繭抽絲喜價低
吳偉業夜宿蒙陰詩野蠶養就都成繭村酒沽來不
費錢
袁枚沭陽雜興詩絲抽野蛹都名繭土作荒城又當
山
按古之野蠶即今之柞蠶也雖野蠶之類不一然

他項野蠶究屬寥寥惟槲柞隨處有之成繭最多故凡言野蠶者皆柞蠶也不知者或以禹貢之檿絲當之攷書禹貢厥篚檿絲集傳云檿山桑也詩大雅其檿其柘集傳云檿山桑與柘皆美材可為弓幹又可蠶也爾雅檿桑山桑郭注云似桑材中作弓及車轅攷工記弓人取幹之道柘為上檿桑次之今山蠶所出之木並不可以為弓檿而係以桑知檿固桑之一類也郝氏爾雅義疏釋木云今山桑葉小於桑而多缺刻性尤堅緊禹貢青州厥

篚檿絲蘇軾注檿絲出東萊以織繒堅韌異常東萊人謂之山繭然則檿絲可供織作即於今登州山繭織成者非獨絲中琴瑟取貴也竊謂蘭皋先生登州人當知山繭之所從出且既明明見山桑矣當知山桑仍所以飼家蠶何復以檿絲為山繭乎又釋蟲云柞蠶出柞樹上其紬為大繭紬又為雙絲今登州人貨之以為利是非不知山繭之所從出也何前後之矛盾若是李時珍本草綱目曰桑有數種白桑葉大如掌而厚鷄桑葉細而薄子

桑先椹而後葉山桑葉尖而長又士農必用曰桑種類甚多不可徧舉世所名者荊與魯也荊桑多椹魯桑少椹葉薄而尖其邊有瓣者荊桑也凡枝幹條葉堅勁者皆荊之類也葉厚圓而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荊桑之類宜飼大蠶其絲堅韌中紗羅書禹貢厥篚檿絲注曰檿山桑此荊之類而尤佳者也魯桑之類宜飼小蠶其說極為明晰登州府志云檿絲出棲霞縣文登招遠等縣亦有之其繭生山桑上不浴不飼

居民取之織為紬久而不敝胡氏禹貢錐指曰今青州濟南等處皆有繭紬其蠶乃人放椿樹上（作樹上居多椿樹上另是一種間有之）食葉作繭絲不甚堅韌嘗詢之土人野蠶食山桑葉作繭高巖之上樵者往往得之不過數枚欲製為紬須廣收積多乃成一匹所出至少官長欲市取亦無從也蓋必此種而後可以當禹貢之檿絲古今事變不同不得以今之徧地皆有而疑古之獨出於東萊也今按桑上有野蠶一種詩豳風蜎蜎者蠋蒸在桑野集傳云蠋桑

蟲如蠶者也玉海唐開成二年陳許奏野蠶自生桑上三編成繭連綿九十里百姓以為絲纊紬絹又宋開寶七年九月長葛縣桑蠶成繭祥符五年八月亳州桑蠶成繭皆野蠶也此蠶凡桑樹上皆有之而生於山桑者尤佳且其生也較家蠶稍晚在家蠶大眠以後此時桑葉翦伐已盡故多出於山桑也又此蠶亦有春秋二季春桑飼蠶秋桑或不飼蠶故多成於八九月也胡氏以為禹貢之檿絲確切不移與歷來詩文家之以檿絲為野蠶者

說亦相符庾信鄭常墓誌山桑野繭足充貢賦自六朝以來已沿用之矣而獨以為今之柞蠶則誤矣因附記以質諸博物之君子又按本草有山桑家桑家桑之别家桑即今之接桑山桑即今之野桑其不由人種而生於深巖之中者則為山桑意大利蠶書言野桑飼蠶力大於接桑況山桑不由人種而生其力大尤屬可信張子中蠶事要畧謂潮俗桑樹無有不接者不接則為野桑椹極多而葉極少不足以飼蠶誤矣自來解經者先由不知檿為何物故以檿絲為今之柞蠶山

繭若知槩之為桑其是非固不待辨而明矣

雜錄

試行山蠶疏　　蔣溥

再楚南山澤樹木中有青㭎櫟木等樹均可放飼野蠶且桑蠶每歲止獲利於春而山蠶可兼收於秋據道州辰州報稱已於四月間成繭絡絲州民無不懽忻鼓舞並將養蠶收種繅絲始末載為條規一冊臣刊刷頒發各屬令依照領種放養報聞

廣行山蠶檄　　陳宏謀

陝省山嶺槲葉最盛宜養山蠶康熙年間甯羌牧劉

公從山東僱人來州放養山蠶織成繭紬甚為勻細
到處流行名曰劉公紬劉公陞任漸次衰微乾隆九
年三月奉
旨勅行山東將山東養蠶成法纂刋送陜本部院初
蒞陜省即已發司刋刻分發通省倣效學習隨有鄠
縣知縣紀虛中募得善於養蠶之魏振東立為蠶長
教人放養已得春繭四十餘萬合之秋繭可得八九
十餘萬統計可織紬一千餘丈民間已有販賣鄠繭
者又有藍田令蔣文祚商南令李嗣洙連年倡率教

習該二縣每年獲繭成紬已自不少其隴州汧陽放養未成同官令曹世鑑從山東覓人來此放蠶因北山早寒秋繭難成興安州劉李二牧亦曾放養未報得繭近據甯羌州稟稱連年借給工本設法鼓舞所得繭紬比前較多畧陽縣早已成繭近竟中止再近省到處椿樹易長易成可養春蠶曾經咸甯令柳大任試養得蠶因為烏雀所傷而止就陝省情形而論雖不能處處可以放養山蠶而山蠶所食之槲樹隨處有之可以放養山蠶之處亦正不少若得地方官

設法勸導接續行之鼓舞推廣自可漸覩成效況徧山槲樹可作蠶塲不比家蠶之必須種桑也繭紬麤細皆宜又耐久穿亦不比絲紬之貴而難賣也本部院前後經理設法振興幸有可興之機並非迂而難成今又莅陝覩此山塲美利不肯坐聽中止除同官以北毋庸再行外仰布政司轉飭西同鳳漢興商邠乾等屬境內凡有槲樹之處官為勘明砍伐雜樹修理蠶塲可養山蠶或僱人試養或官出資本而招民同養或給民人口食令其學習或官借資本聽民人

結夥學養其抽絲拈線毋論老少皆可學習其蠶種必須官為購覓其器具亦須官為製給其中氣候事宜備載山東養蠶成法或於本省之甯羌郡縣商南等處僱人教習或於山東河南僱覓善養山蠶之人來此教習地方官用些心思費些物力為本境倡此美事成此美利俾滿山槲樹向時作為柴薪棄為無用者將來皆百姓資生之物養命之源政蹟可觀功德無量本部院拭目以觀山蠶之盛并紀循良之績矣

請種橡育蠶狀

宋如林

查黔省山多田少土瘠民貧生齒日繁除遵義一府農桑並行生計較裕其餘各郡耕種而外别無利生之業惟黎平一郡漆與茶亦間有之亦不過數邑惟遵義之紬廣行他省詢其由來皆云從前亦無是繭自乾隆中郡守陳君係山東歷城人見此地有青棡樹即山東之槲櫟樹其葉可飼山蠶惜民間徒供薪樵之用乃捐俸遣人至山東買取繭種僱覓蠶師廣為教導期年有成至今利賴蠶子甫出置之於樹即

能自食其葉及至成蠶即能依枝作繭取繭繅絲俱不費力惟絲麤不能織為綾緞僅可織紬與山東繭紬相仿現在遵義繭紬早已興販他省可見其利甚溥惟是創始之年收買椽子及收買蠶繭令民遠攜資本收買樹育亦勢有所不能茲公同商議由藩司籌備經費詳請給發委員賫赴遵義定番一帶先行收買椽子散之各府廳州縣令該管衙門就近分給居民不許經書役之手以免滋擾並諭各處教諭訓導官廣為勸諭於不堪播種五穀之地及時種植二

三年後橡已成樹即可收買蠶繭照依散給橡子之法辦理民不出資而實獲其利似與民生稍有裨益是否有當伏候查核批示遵行

通飭黔省種橡育蠶檄　　宋如林

照得衣食為民生之本農桑視物土之宜地無餘利人無餘力斯民氣可以漸舒黔省跬步皆山田土磽薄恆多苦貧十三郡州惟遵義務蠶功亦惟遵義稱富厚是蠶絲之利不可不講也各屬種橡養蠶已經飭行在案查橡子即青棡子種各不同應用真青棡

子其葉方宜飼養如水青棡只供染房之用不可收
買買獲之後埋藏不能如法即易生蟲種之亦難發
生其種植處亦須相度其地應於不能樹藝五穀之
處排列埋種人力易於經營至橡子雖産於遵義者
多然路途費重收買維艱聞上游一帶皆有橡子居
民不知育蠶之法收獲轉售殊為可惜且事在創始
人皆畏難若但多張告示諭令栽種禁止斬伐差赴
四鄉督責巡查以為認真未覩日後之成效但見目
前之紛擾是未得橡樹之利先受橡樹之累民將畏

避之不暇其何能踴躍從事以興此美利耶總之此事不惟不可視為具文並不可視為公務府廳州縣於因公下鄉之便接見士民詳細曉諭俾知其事非難其利甚厚售絲之利倍於售繭故云利無算橡本無稅蠶亦無稅故云永不稅民雖至愚未必無領畧其旨者能領畧則肯試行試行獲利則衆皆信從轉輾傳播漸次推廣不必董率而自知栽培不必禁令而自知愛護地利可收民生可裕全頼司民牧者善為之勸導耳查遵義府屬初亦不知養蠶前守陳公

遣人至山東購買繭種廣為教導至今利賴陳守能以山東之利行之遵義現任各官不能以遵義之利行之諸郡當仁不讓見義必為者當不至此合再札飭仰各該府廳州縣務須實力奉行實心勸諭必使民間知其利而樂為不得迂緩置之亦不得滋擾閭閻其有無賴之徒盜伐他人樹木者有犯必懲毋以細事置不理問以期良法美意得以徧行實有厚望焉

勸種橡養蠶示　　　宋如林

照得本司蒞任以來訪察黔省地固瘠薄民多拮据推原其故由於素不講求養生之道則地利不能盡收而民情又耽安逸無怪乎日給不暇者多矣查遵義府屬自乾隆年間前府陳守來守是郡知有橡樹即青㭎樹可以飼蠶有蠶即可取絲有絲即可織紬隨覓橡子教民樹藝並教以養蠶取絲之法故至今日遵義繭紬盛行於世利甚溥也他處間有種植青㭎樹惟取以燒炭並不養蠶且樹亦無多若將不宜五穀之山地一律種橡養蠶則民間男婦皆有恆業

其中獲利不獨遵義一府矣查種育之法其樹有二一名青棡葉薄一名槲櫟葉厚其子俱房生如小棗植法於秋末冬初收子不令近火冬月將子窖於土內常澆水滋潤逢春發芽無論地之肥瘠均可種植三年即可養蠶春季葉經蠶食次年仍養春蠶或養秋蠶亦可須隔一季四五年後可伐其本新芽叢發又可養蠶其春秋二季養蠶及取絲之法各有不同一得其法殊不為難端在地方官首為之勸諭也此時種樹飼蠶大率皆知更非從前陳守之創始者可

比惟收買橡子必須價本如令民間自備資斧遠處收覓亦勢有所難茲本司籌辦經費委員前赴遵義定番一帶採買橡子收貯在省各府廳州縣酌量多寡赴省領回散之民間勸諭居民無論山頭地角廣為種植二三年後即可成樹俟至可以養蠶之日由地方官查明申報仍由省收買蠶繭散之民間令其蓄養於樹凡收橡子蠶繭無須民間資本不過自食其力而已至種橡育蠶之法現在刋刻條款先發各府廳州縣隨同橡子分給居民及將來散給蠶繭均

交各學教官率同鄉約地保分散絲毫不經胥吏之手以期實惠及民至成繭之日務宜繅絲售賣蓋售絲之利倍於售繭也為此諭仰闔省軍民人等知悉爾等於耕作之外更宜盡力蠶絲俟橡子及條款發到該管衙門即向教官及鄉地處請領如法照辦凡書役人等不許經手以副本司籌裕民食之至意

請放養山蠶稟　　俞渭

竊查阜府所屬地方山多田少地土瘠薄民苗生計維艱惟東北近河一帶栽種杉木轉售商販放運出

江藉可獲利而近年來出產木植亦較前漸少此外閭有栽種木棉及茶油等樹者亦屬無多尚不足以供地方之用卑府自蒞任以後急欲為民興利因思民間之利莫重於栽織兩端查郡屬四鄉橡樹頗多除作柴薪外並無他用卑府即擬仿照遵義辦法令民間放蠶收繭以盡地利傳詢地方紳耆均各稱善隨稟奉善後局憲發給樗繭譜二本以資效法惟是苗民愚頑凡事難與圖始若非官為倡辦則空言勸諭未必遽能信從再四籌思是以由卑府自行捐廉

二百兩購種試辦先為倡率原擬赴遵郡購買蠶種因查該處亦係買自河南茲特派令文生謝文謨帶同府役二名前往河南南陽府購種及置備繅絲織機等項器具已於九月初旬起程計可買獲繭種六七萬擬於明春距城三十里橡樹較多之黎平寨先行試辦仍僱令熟習之人來黎教導以期有成他處亦飭令趕緊栽種培植護蓄成林以便推廣辦理並於署後空地播種桑秋轉發民間一體栽種倘天時得宜能有成效數年之後即可徧及一郡將見耕與

織相輔而行民閒之生計不憂則衣食足而禮義興
民風自可蒸蒸日上矣除俟辦理如何再行稟報外
所有卑府現在先行捐廉試辦緣由理合據實稟陳
伏候俯賜察核示遵

山蠶說畧 黎平府志

黎平放養山蠶自道光己酉始郡人以本境多植橡
櫟改物土之宜醵金赴遵義購子種覓工匠擇附郭
櫟林放養之咸豐初年知縣陶履誠知府胡林翼先
後捐助以苗亂廢道光三年知府袁閑第闢公桑園

諭郡人購種河南歸養黑洞頭二眠約三十萬三眠以雨雹損十五年知府俞渭慨然於大利中輟捐廉銀二百兩購種河南魯山札委紳士周文郁謝文謨等經理其事通稟在案十六年三眠成繭抽絲織絹滑澤有光不亞遵郡復籌銀二百兩助養從此地利將興尚順以天時助以人力不且駸駸乎與吳越豫晉爭繅織之富哉

蠶織説畧　懷遠縣志

欲厚民之生必先有恆業懷邑水患頻仍十室九空

而窮簷之民謀生之計百出長淮肥渦之産民業寄焉水濱蒲蘆可織席夾岸細柳可編筐筥地宜麻者可索綯其婦女或葺麥稭為笠豈盡游惰哉顧不蠶織與不稼穡等今吾懷之民僉曰皆欲蠶而乏桑皆欲織而無木棉奈何夫河北白壤與桑宜河東赤泥與木棉宜用椹種桑及種木棉之法皆可按籍而得或就江浙父老而諮之良法具在况吾邑風土頗近齊豫而蠶織之利不僅江浙齊豫所出緜繭土紬之屬通大商賈大布白氎之美尤彰彰者豈吾懷獨不

如齊豫哉互相講習以廣民業亦此時之急務也

訓俗遺規補　陳宏謀

豳風諸詩蠶利始於關中繼因桑樹漸枯蠶織遂廢今則獨盛於江浙矣議者皆以北地産馬馬蠶不能並行其說謬甚豈關中産馬始於今日耶予撫秦時有興平楊監生屾家居首先植桑養蠶并以此倡率鄉人織繭繅絲著有豳風廣義一書予因其有益於關中蠶政招之來省設立蠶館發給工本養蠶織縑屢經奏明每年供進

御之用荷蒙
聖主嘉納今楊監生衰老不能專司其事有朱孝廉石琪於蠶館教人繅織廣種桑秧鄉人知種桑養蠶繅絲隨在皆可得利聞俱踴躍從事至於山蠶別為一種山中槲橡青杠柞樹及村莊之椿樹皆可飼養陜省椿樹自生自長不須種植郊原村野處處有之槲橡等樹則鳳翔之岐山漢中之鳳縣甯羌南北棧中徧山皆槲就地立為蠶厰更不費力久奉
勅行山東將山蠶事宜刻送各省今隨地效法關中

甯羗向有劉牧養繭成紬向稱為劉公紬近中督理無人不甚如法民間以利微中止近如郿縣令紀君虛中於山東覓人來郿立為蠶長廣行教習咸甯令柳君大任試養椿蠶通判張君文佶倡行鳳翔均已成繭無論官紳果有耐煩樂善之人首倡養蠶繼續推廣設法防護家蠶山蠶椿蠶均可望其有成官斯土者尚其加之意焉

書橡繭事　程恩澤

黔郡州十三富郡二曰黎平曰遵義黎平以木遵義

以繭繭不以桑以橡然非刱於遵義人也乾隆閒陳君實教之於是食繭利凡數十年春秋繭成歌舞祠陳君如生道光三年冬澤試遵義旋過橡林閒風策策然葉鱗鱗然記所歷郡皆有橡不以繭今過平越都匀土益沃宜橡因嘆曰處處有橡處處可繭也富獨遵義乎過鎮遠見方伯吳廉訪宋頒令甲勸民種橡詞懇懇著街亭時夕陽爛如駐馬讀之過歷南還萬校官世起韡劉出則方伯廉訪督使上下游購橡子教播種期三年成食繭利嗟乎居尊官親爲民謀

百世利思深哉可謂君子儒矣黔土瘠黔民勞勞無所獲遂頹廢不自振曉之曰利在某不信視某地民遂然顧牆角畦稜有美蔭皆金錢其黠者又慮利與害俱且椎之曉之曰有百世利無一日稅也則又慮購繭器織具紛然貲未入先貸曉之曰如購種法皆官為夫民驕子弟官慈父母也驕乃惰慈乃周以周起惰惰乃勉皆可學而能也數歲利必若遵義富甲西南維矣

種樹法　楊名颺

青棡樹類亦同橡木有三種細皮橡結繭絲多麤皮橡結繭絲少木橡葉尖不可飼小蠶九月橡子熟掘坑深三四寸每坑種一子拌糞土築平來年二三月即生或挖一窖將子貯於筐内放在窖中以板蓋上來春生芽二三寸清明前後栽之三年後即可飼蠶橡子易生蟲須速種槲樹有二種一叢生而小即樸樕也一高大似櫟俗名大葉櫟實似橡子可食栽如上法此說採於甯羌廷俊趙刺史　青棡橡槲等樹山中處處有之人多不知取以養蠶康熙年間山東

劉公棨來牧甯羌始教以繅織之法至今利賴稱為劉公繭因民之所利而利之亦在為民父母者隨處留心耳

養野蠶法

楊名颺

野蠶生於青棡樹上橡槲等葉皆食之立春日攤繭筐中閉門窗勿令通風燒柴火令室常暖至春分前五日共四旬晝夜不可間斷天寒加火天暖減火四十日則蛾出辰巳時令雌雄相匹申時摘去雄蛾編有蓋大筐徑三尺深一尺將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令

其下子三五日後去蛾懸筐於無煙涼房待陽坡青桐等樹葉長寸許燒室令暖懸筐室中五六日蠶生辰巳時揀寛平處將筐安置水渠中(筐底支以石)插葉梢於筐之周圍(取其不乾)蠶聞葉氣出筐上葉未出者取回仍懸暖室次日又出仍如上法常換新葉勿令蠶饑搭一草菴彈弓鳥鎗日夜防守飛鳥蝙蝠各物傷害待陰坡葉生方可轉移樹上使自食葉將蠶帶梢放提籃內提至山中有葉樹下將蠶連梢放於樹上食葉將盡用利翦連枝翦下放於籃內移置有葉樹上

此蠶亦三眠三起眠時不可移動能耐風寒但怕久雨夏至後結繭樹上摘來攤於涼箔數日蛾生寅卯時令雌雄相配午後摘去雄蛾以線縛雌蛾一腿拴於樹上次日下子伏後五日其蠶自出看守轉移如上法白露後結繭收貯次年立春日養如前法此繭不能繅絲須於蛾出後製而紡之

紡野繭法

楊名颺

用木炭灰以滾水潑之淋得極釅將繭子盛於篩內重一觔許將灰水入鍋內燒滾勻潑繭上數過將繭

篩置鍋上淋灰水入鍋中再取潑數次手試扯之以絲開為度又置篩鍋內蒸少許取出套於筋上一筋可套十數個浸於水盆揉洗十餘次去灰水之氣於繭外橫扯起絲頭脚踏紡車上紡之層層扯紡勿亂色道其法將葦筒貫於鐵錠上以線纏於筒上既成緤(音蕆絲也)撚取下俟紡數十緤貫於經板之上往來牽引經之成縷收於紖(音孕)牀之上撒放二丈餘中架一梁如四丈長架二梁將經縷勻擺梁上手執縷刷(疏布器也形如鍋刷)蘸稀糊水或糯米汁刷之令勻務要經縷條

條疏通或日曬或風吹將乾要縷過一徧庶無糊絡不至粘連後用油水相合（芝蔴油最好菜油次之每水一斤用油四兩）攪打百餘次使油水混合用縷刷輕輕蘸而刷於經上使光滑易織待乾捲於機上平機高機油機俱可織又有糨線一法將紡成繅用拐子拐成把重四五兩卸下用糯米熬汁麵糨亦可將線揉糨令勻挂在椽上再用石杵子挂在線把一頭扭去汁滓令絲乾散為度再上絡車纏在篗（音約絡絲具）子上經同上經油法

山蠶說

孫廷銓

安丘石門村多生槲樹林土人謂之野蠶𧉈按野蠶
成繭昔人謂之上瑞乃今東齊山谷在在有之與家
蠶等蠶月撫種出蟻蠕蠕然即散置槲樹上槲樹初
生猗猗不異桑柔聽其眠食食盡即枝枝相換樹樹
相移皆人力為之彌山徧谷一望蠶叢其蠶壯大亦
生而習野日日處風日中雨中不為罷然亦時傷旱
澇畏雀啄野人飼蠶必架廬林下手把長竿逐樹按
行為之察陰陽禦鳥鼠其稔也與家蠶相後先然其
穰者春夏及秋歲凡三熟也作繭大者三寸來許非

黃非白色近乎土淺則黃壤深則赤埴墳如果蓏緊實離離綴木葉間又或如雄鷄鷇也食榭名榭食椿名椿食椒名椒繭如蠶名鎌如繭名又其蠶之小者作繭堅如石大纜如指上螺在深谷叢條間不關人力樵牧過之載橐而歸無所名之曰山繭也其縑備五善色不加染黯而有章一也浣濯雖敝不易色二也日御之上者十歲而不敗三也與韋衣處不已華與紈縠處不已野四也出門不二服吉凶可從焉五也

紀山蠶

王沛恂

吾鄉山中多不落樹以其葉經霜雪不墮落得名一名槲葉大如掌其長而尖者名柞總而言之曰不落皆山桑類山蠶之所食也蠶作繭視家蠶較大禹貢萊夷作牧厥篚檿絲顏師古註檿山桑也作牧言可畜牧以為生也蘇氏曰惟東萊有此絲以為繒堅韌異常雖樸質無文然穿著多歷歲時故南北人通服之人食其力習為業勤苦殆有倍於力田者初春買蛾下子出蠶蠶形如蟻採柞枝之嫩葉初放不及麥

大者置蠶其上捆枝成把植淺水中不溢不涸方不為蠶患看守不問昏曉謂之養蛾保護如法蠶長指許納筐筥中肩負上山計樹置蠶場大者安放三四十千次則二十餘千或十餘千不等狐狸狼鼠鷙鴟烏雀蛙蟆蟲蟻無巨細皆嗜蠶防禦疎則飽無厭之腹以故晝則持竿張網夜則執火鳴金號呼喊吽之聲殷殷盈山谷極其力以與異類爭如此者兩閱月鳥獸昆蟲之所餘者十纔四五顧又有人力不得而爭者旱則蠶枯澇則蠶濡雖經歲勤動而妻啼兒號

不免矣嘻四民莫苦於農而蠶夫則又加甚記之以誌感焉

山蠶譜序

張崧

登萊山蠶蓋自古有之特前此未知飼養之法任其自生自育於林谷之中故多收輙以為瑞宋元以來其利漸興積至於今人事益修利賴亦益廣立場畜蛾之方紡績織紝之具踵事而增功埒桑麻矣顧不知者每以禹貢之檿絲當之先儒說部名賢歌詠往往謬誤目未親覩堇堇以傳聞之辭臆而書之論多

岐出無足怪也每思考其族類以備一方物產之畧苦於固陋遲遲未能偶閱王阮亭居易錄言孫益都沚亭顏山雜記山蠶琉璃窑煤井鐵冶等文筆奇峭曲盡物性急披而讀之則諸文咸在獨無所謂山蠶說者益用耿耿於懷後見周櫟園書影節記載是文信如阮亭所稱然猶憾其畧也誦讀暇日因其說而暢之期於族譜分明使覽者知有蟓蚢之列檿柞之別不至混淆而已若云箋註蟲魚貴於典古則未遑也

槫𦿝譜書後

莫友芝

貴州府十二直隸廳州四屬州縣四十八而遵義縣為大縣疆域廣袤三四百里戶口二十萬零賦稅幾敵全省半歲科鄉會人士亦居十二烏虖盛矣而其先廣袤者如故也戶口租賦十無四五也歲科鄉會如故也人士十無二三也何今之美昔之陋歟抑其致此者皆有所自來歟夫遵義之地岡巒峯阜相攢簪無一里原無五里陸依山為田皆如梯梲其土瘠石瘦不可田又不可勝計也以二十萬戶人衰然耕

鑿其中我知各糊口之不給而何有以輸納租稅而何暇於陶冶詩書也而後乃今知陳省菴舊守之遺澤遠矣夫子之言曰富之教之又曰不患寡而患不均不患貧而患不安盡縣而山則難均難均則多貧多貧則難安難安則民皆思去而至於寡此理勢之必然者而遵義自有榊薾來寡者日以衆貧者日以富數十萬户罔不含哺鼓腹怡然於榊陰絲竈之間而其秀者亦得所憑藉以優游乎文林義府爭閑雅都麗以與吳越齊秦人士相軒輊均無貧和無寡旣

富乃可加教意在斯乎陳公去遵幾百年矣仁聲惠
政猶幸嘖嘖人口而志乘闕如因陋就簡再數十年
遺老向盡一邑之衣而食之社而稷之者恐至不能
道其姓字摘果而忘柎飲羡而忘水君子有世道人
心之患鄭君樗繭譜之作盖大懼乎此也故首之以
誌惠也定樹以辨物也定繭以正名也别地時析利
病詳其烘覦眠食居守移下之方著其炕煮繅淨導
牽之事白紬品之良否明易且要之器用形狀然後
以種槲終焉蠶始即食槲也終終始始之義也凡皆

陳公以庶富遵民之遺法也且夫四十八州縣其十九皆山猶遵義也山之宜樹猶遵義也而戶口獨少於遵義賦稅獨少於遵義歲科鄉會人士獨少於遵義論者以為疆域之廣狹土地之肥磽習俗之文野不可強而同吾獨懸無有若以樹繭福民之陳公也不爾則三四百里之州縣貴州所常有而遵義一縣能幾膏腴能幾材俊哉守土者盡能依其法而行之則不必陳公而山國皆可遵義也夫

陳容山方伯事畧　　李元度

陳君德榮字廷彥號密山直隸安州人登康熙五十一年進士出趙恭毅徐文定門皆器君榜下充武英殿纂修時陳恪勤掌殿中修書事嘗語方公望溪後進中有為有守者以君稱首初授湖北枝江令鄰省大府即思得君守嚴州劇郡既典郡即思得君為監司故論薦者如爭其以黔西州服闋引見

世宗即命赴貴陽以牧守用其守大定以江西巡撫薦遂命補道府皆前此所罕見也君服官二十餘年勛績尤著於滇黔其為政急民之病如其私而務以

殖其衣食為本在枝江修百里洲隄除觧餉入川雜派攤饒九道剔潯陽大孤兩關錮弊辨誣獄出無辜者七人未數日經畧張廣泗以貴州按察使保奏方是時羣苗交煽軍旅四出古州姑盧朱洪文叛案非君莫能定也逾年攝布政使黔地多山岨少穀兵餉半移調於鄰省民尤貧瘠君奏給工本築壩堰引山泉以治水田貴筑貴陽開州威甯餘慶施秉閒不數年報墾升科者三萬六千餘畝遂課種桑募蠶師教民蠶出署內所登繭於大興寺繅絲織作使民豔其

利開野蠶山場百餘所比户機杼聲相聞又以其間
大修城郭壇廟學舍廣置棲流所以收行旅之病者
益因食方冬寒恤老疾㷀孤之無依者躬課諸生開
以立志為己之學立義學二十四所於苗疆未幾遷
江南布政使徐鳳水災流民爭趨金陵君竭俸賜編
棚蓋席以栖災黎重建陽明書院以實學開羣士其
卒也官吏士民皆雨泣生平孝友任恤仁於故舊僚
友懿行不可備書弟悳華雍正甲辰一甲一名進士
授修撰子策乾隆丙辰進士筠荃皆舉人

劉弢子方伯事畧

李元度

劉君諱棨字弢子山東諸城人父必顯官戸部員外郎乞歸遂不出君年十一補諸生康熙二十四年登進士三十四年出知長沙縣居官廉惠見義奮發尤善應變時城中誤傳將裁兵撫標千餘人皆震恐環轅門而譟君謁巡撫出為好語解之令齊赴縣倉預給三月糧示必無裁意衆乃帖然居三年遷知甯羗州一日出郭見山多槲樹宜蠶乃募里中善蠶者載繭種數萬至教民蠶繭成復教之織州人利之名曰

劉公紬其後桂林陳　文恭為陝撫請下其法於他州
縣由是陝人之蠶者益衆立義學購貫人載書賣之
親為正句讀釋其大義甯羌士始有得第者四十年
遷甯夏中路同知未行丁母憂居三年服闋召見授
平陽知府四十八年九卿奉
詔舉才守具足者知府中舉君友陳公鵬年以對即
擢君天津道副使累遷四川布政使每治事暇喜讀
宋儒書曰吾晚讀此等書轉益有味五十七年有疾
語諸子曰吾夜誦屯之三爻易象告我矣為我具奏

乞休勿悞國事居數日移榻中堂就寢而逝年六十

二子統勳孫墉官皆至大學士語在名臣傳

陳省菴太守事畧　　李元度

陳君王鑒山東歷城人進士乾隆三年任遵義知府郡故多槲樹以不中屋材第供薪爨君出巡見之曰吾得以利吾民矣乃遣人歸歷城取山蠶繭種且以蠶師來行抵沅湘繭出不克就六年復遣人往取期嵗前到繭得不出明年治繭於郡治側西小邱大獲乃遣蠶師分教四鄉授以種且給工作費民爭趨若

取異寶至八年秋民間所獲繭至八百萬自是郡善養蠶而遵紬之名遂與吳綾蜀錦爭價乾隆十三年正安州吏目徐君階平亦自浙江購繭種來教民蠶至今皆食其利云

韓公復先生事畧

李元度

韓公復名夢周一字理堂濰人也少孤力學揭毋不敬思無邪二語於齋壁跬步必以禮乾隆二十二年進士知來安縣始至懲蠹役斥淫祀勸農功訓民節儉逐黠商之以竊物網民者刱江清書院已又立恤

孤阬地故產椿樹以為薪先生止之曰是宜蠶手訂

育蠶及種樹法募沂兗工師教其民民用以饒嘗欲

開黑水河以利圩田事成當為百世利會鄉試奉檄

為同考官而縣有蝗災監司遂以捕蝗不力罷之歸

講學程符山中凡二十有六年嘉慶四年卒年七十

山蠶詞四首　　王士禛

清溪槲葉始濛濛樹底春蠶葉葉通曾說蠶叢蜀道

險誰知齊道亦蠶叢

那問蠶奩更火箱春山到處是蠶房槲林正綠椒園

碧閒邰犄犄陌上桑
春繭秋絲各自諳一年三熟勝江南柘蠶成後寒蠶
續不道吳王八繭蠶
尺五竿頭絡色絲龍梭玉鑷動妍姿紅閨小女生來
慣中婦流黄定未知
遵義山蠶至黎平歌贈胡生子何
鄭珍
大利天開亦因人胡六秀才名長新作文不動主司
聽作事乃與君相親當年讀我樗繭譜心知足法黎

平民自恨家無檮樹林又乏材力先椎輪進人即講
利且易金帛滿山那苦貧事既少見多所怪譜復棘
口難俗論疑者自疑笑者笑生也不顧逾津津黒洞
宋氏亦深計種橡於今及三世有錢能致遵義繭無
術能行譜中事胡生大喜得憑藉韋合遵人負種至
八千蛾走一千里上已和風與清齋胡生勝種宋氏
迓男婦爭觀奔且蹎入林下擔發荆筐茶樹杉林皆
失氣羊鳴豕哭閧一村五牝作犒牡供祭蠶師善禱
紛拄地宛窾西陵鑒誠摯使爾繭如甕與盎使爾蠶

無斑與縊使爾遵人無癘疫教使黎人似遵義胡生
此時六國蘇手執牛耳縱指呼十年紙談一朝見不
信此中天意無昨日歸來夜過語快聽使我張聲鬚
貨惡棄地不必己衣食在人何異吾男兒不食四海
俎桐鄉豈無朱畚夫昔我與婦論蠶事本期溥利彌
黔區黎播相望幾江水豈料生能行我書書行我到
雨無意事會天定非人圖看生此舉必獲願己說蠶
花香四敷不須快擬欒公社譜到他年蜀狗蜀

野蠶名

野蠶種類甚多今之柞蠶其一也惟他項野蠶飼養者少而野蠶之名遂專屬之柞蠶矣攷韓公復所輯養蠶成法中有養椿蠶之法知各種野蠶無不可以收養因為辨其種類詳其形狀使留心蠶事者有所攷焉

柞蠶

柞蠶生柞樹上色綠長三寸許身有稜上生細毛繭褐色大徑寸蛾作土色兩翅有眼作淡金圈横四寸

餘春秋再熟野蠶中之上品也凡食槲櫟青桐者皆

其一類

桑蠶

桑蠶生桑樹上色白有黑紋似家蠶而小嘴甚長繭

白而牆尖而細小而堅蛾亦白色春秋再熟張籍詩

宅邊青桑垂宛宛野蠶食葉還成繭許渾詩野蠶成

繭桑柘盡辛棄疾詞桑嫩野蠶生見於古人吟詠者

甚多其生於山桑上者絲尤堅韌即禹貢之檿絲也

或言爾雅蟓桑繭即今桑蠶蓋以下文樗繭棘繭欒

蝻蕭蝻推之知蝝為野蠶非家蠶說見閒遺瑣記

柘蠶

柘蠶生柘樹上與桑蠶同玉海祥符五年五月藤州鐔津縣野蠶成蝻是州素不産蠶此蠶食山柘而成州絨絲以奏是柘蠶自古有之又柘亦可飼家蠶蠶書柘葉飼蠶其絲作琴瑟絃清響勝凡絲今養蠶者於桑葉未發時多有用之者

樗蠶

樗蠶生樗樹上色白長三寸許身有肉刺如海參狀

繭灰色細而長繭頭有糸亦長甚蛾黑色有紅紋翅亦有眼作紅圈横四寸餘春秋再熟爾雅所謂樗繭是也按樗繭俗名椿繭其實生樗樹上樗俗名臭椿故以椿繭為名郝氏爾雅義疏云樗即臭椿其繭為椿紬今之小繭紬也鄭氏樗繭譜以遵義之槲繭即齊之椿繭斷為爾雅之樗繭並以樗繭譜名編失之矣

椒蠶

椒蠶生椒樹上色黑有白紋長寸許繭白而微紅小

而堅蛾與家蠶蛾相似絲織為紬有椒香或言樗蠶頭眠後移置椒樹上即為椒繭不知實另一種也

荆蠶

荆蠶生荆條上色綠長三寸許與柞蠶相似繭色白而微紅蠶食葉後入於地中作繭成團刨地者往往得之蛾碧色有絳紋翅有兩眼作金圈兩眉亦作絳色絲織為紬污則和泥洗之潔白如初或云其紬入火不爇恐不確

柰蠶

柰蠶生柰樹上色綠長三寸許身節節作高稜有毛成簇作紅色如八角紅狀繭作粉紅色上圓下尖大徑寸蛾灰色有黑紋橫四寸餘凡菓樹上如林檎蘋婆之屬多有之不獨柰也

柳蠶

柳蠶生河柳上色綠長三寸許身有碧粉瑩地則簇簇然落繭粉紅色大如鷄卵作繭多在樹下石罅中蛾亦大倍常蛾按此柳生河套中故俗名河柳其實河柳一名三春柳即檉也今河套中所生者乃杞柳

非河柳也

娑羅蠶

娑羅蠶生娑羅樹上色綠長三寸許身有肉刺繭黑色大徑寸蛾碧色有黃紋兩翅亦有眼橫四寸餘按娑羅樹即七葉樹所謂一莖七葉是也此樹北方不甚多京西山中有之

榆蠶

榆蠶生榆樹上色綠長寸許惟繭不恆見或言其作繭亦在地中不知確否

松蠶

松蠶生松樹上色黑身有毛能螫人繭灰色薄甚不中繅土人多取其蛹而食之

橘蠶

橘蠶生橘樹上色白長寸許頭有肉角一繭亦薄甚不中繅茧成大詩橘蠹如蠶入化機枝頭垂繭似蓑衣是也今江南多有之

棘蠶

棘蠶生棘上色紅綠相間絢爛可愛繭粉紅色蛾黑

色有白花爾雅所謂棘繭是也或言爾雅棘繭即今柘繭按本草云奴柘似柘而小有刺葉類柞可以飼蠶或亦棘之屬也

欒蠶

欒蠶生木蘭樹上爾雅欒繭說文繫傳云欒木蘭也其樹生吳越間今北方無之

蕭蠶

蕭蠶生蒿上爾雅蚢蕭繭玉篇云蚢蠶類食蒿葉蕭即蕭也又詩豳風春日遲遲采蘩祁祁集傳云蘩白

蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶未生齊未可食桑故以此啖之也是蒿亦可以飼家蠶今草上蟲食葉作繭者甚衆但不能詳其名故不備紀

凡諸草木皆有蚖蠋之屬食葉作繭化而為蛾如蝶之類不可以億計也事物紺珠云楓葉始生有蟲食葉如蠶赤黑色四月吐絲光明如琴絃或言楓葉味甘本可以飼蠶然又有野蠶生紫蘇上若參上者大抵生而安之如冰蠶火蠶之類無足異也登萊所謂野蠶除柞蠶外惟樗蠶一種間有飼

者其餘則無聞焉嘗詢之父老如椒蠶荆蠶之類何獨不可收養據云柞樹係易生之物且隨翦隨生於飼蠶為最便橡樹較柞樹少故飼蠶者亦少况難生之樹耶蓋好逸惡勞人之常情其有柞蠶之處以種他項樹木為煩難而不肯為其無柞蠶之處亦必以種柞為煩難而不肯為是在牧民者倡導之耳野蠶種類甚多不可徧舉苟能隨處留心辨其絲之有用與否而收養推廣之其為利豈有既哉

樹名

野蠶所食之樹俗名槲欏樹其種類不一攷之毛詩及爾雅若柞若櫟若棫若栲若槲若栩杼若樸枹解經者紛紛聚訟莫衷一是夫古今之命名不同南北之方言互異使執舊說而憑臆斷其不涉於附會穿鑿者幾希是編悉以今名為據而附攷證於後

黃櫟

黃櫟葉短而厚無歧缺兩邊有細刺半以上始出初

生作嫩黃色故名黃櫟四五月開碎白花七八月結實圓而微尖外有殼可以染皁詩秦風山有苞櫟陸璣疏云秦人呼作櫟為櫟河内人呼木蓼為櫟此秦詩也宜從其方土之言作櫟是也郝氏爾雅義疏云今東齊人通謂櫟為柞或曰樸樕亦曰槫樕皆苞櫟之聲相轉耳

灰櫟

灰櫟葉微長有歧缺無刺初生面作白色背有細茸作灰色故名灰櫟木甚堅又有一種葉尖作白色者

名白尖櫟六書故曰櫟冬不彫其實如斗有黑心櫟白櫟綠櫟綠櫟以堅忍得名灰櫟或即綠櫟之類也

紅柞

紅柞葉尖而長無歧缺兩邊有細刺銳如針實與櫟相似皮紅色故名紅柞一名栩爾雅栩杼郭註柞樹也又名棫詩大雅芃芃棫樸陸璣疏引三蒼說棫即柞也陳氏毛詩稽古編曰唐之苞栩秦之苞櫟皆有柞櫟之名說詩者不明言其為兩木宋嘉祐本草指為一木亦莫辨其非惟嚴氏詩緝云詩有二柞櫟謂

爾雅栩杼唐風之苞栩是也爾雅櫟其實梂秦風之苞櫟是也草木疏二風之柞櫟各有釋藝文類聚亦分柞櫟為二木於柞引爾雅栩杼及車舝采菽旱麓緜諸詩於櫟引爾雅櫟其實梂及秦風苞櫟之陸疏則嚴說非無據矣按今柞櫟確係兩種惟或呼櫟為柞或呼柞為櫟則方言互異耳

白柞

白柞葉較小皮白色故名白柞李時珍本草綱目曰此木高者丈餘葉小而有細齒光滑而韌木及葉了

皆有針刺經冬不彫五月開碎白花不實心理皆白色俗名鑿子木按今柞櫟二種皆有結實有不結實者俗以為雄雌之分亦臆説也

栲柞

栲柞葉似櫟而微圓無歧缺兩邊有細刺七八月結實蒂蒙茸如苔蘚皮麤厚俗名栲柞按詩小雅南山有栲唐風山有栲毛傳俱云山樗也陸璣疏山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤也今所云為栲者葉如櫟木皮

厚數寸可為車軸或謂之栲櫟又詩詁曰今山間有木如櫟生子如橡栗而無橐韜呼如栲平聲與櫟並言亦曰栲櫟按今俗名栲柞故仍之

小青棡

小青棡葉小而尖有歧缺作鋸齒形甚利色青故名青棡又一種葉大小相似齒密而鈍亦名青棡柞唐史開寳五年資州獻梅青棡二木合成連理即此木也救荒本草云青棡樹處處有之木大而結橡斗者為橡櫟小而不結橡斗者為青棡其青棡樹枝葉條

幹皆類橡櫟但色頗青而少花味苦性平無毒按今青棡多有結實者其殼於染皁為尤宜

大青棡

大青棡葉大而長有歧缺齒甚利色青俗名大青棡又一種枝下垂如柳亦名青棡柳戊己編棡木有數種一曰青棡平越呼為麻子樹能肥豕葉薄而青以飼蠶即山蠶也一曰羅鬼青棡葉如猴栗一曰水青棡一曰紅紬青棡葉均不彫按今俗多以青棡與槲為一種其實青棡葉長而直槲葉上寬下窄不相混

也

小槲柞

小槲柞葉麤厚頂微圓上寬下窄大如掌捫之滯手邊有歧缺甚疏闊齒短而鈍色微黃一種色青者頂微尖齒亦微尖葉大小相似叢生幹直立無旁枝北齊書所謂槲木不扶自立也按爾雅樕樸心郭註槲樕別名又爾雅樸枹郭註樸屬叢生者為枹郝氏疏云今棲霞福山人呼柞櫟為樸樕聲轉呼為薄羅沂州人名槲不落以其葉冬不彫然不落亦即薄羅聲

語之轉也今日照棲霞俱饒薄羅既收山蠶之利野人兼可樵採為薪爾雅此條蓋言樸抱及櫬梧皆堪採取為薪樸抱即薄羅矣

大槲柞

大槲柞葉較小樹高而有旁枝實圓而微扁亦分青黄二種又一種葉小而短齒甚密俗亦呼青棡實槲之别種也本草圖經曰槲木高丈餘與櫟相似亦有斗又本草曰槲有二種一種叢生小者一種高者名大葉櫟似栗而長大麤厚花亦如栗冬月彫落實似

橡子稍短小味惡荒歲人亦食之按今槲叢生小者葉大高者葉小然則本草所謂大葉櫟者殆較櫟葉為大耳

橡子

橡子皮黃色肉微白大如蓮子味澀磨粉及蒸食可禦饑年亦可以飼豬晉書庾袞傳與邑人入山拾橡是也按博雅云橡柔也說文云柔栩也栩柔也其實皁一曰樣今書作橡柔通作杼又名芧莊子狙公賦芧司馬彪註芧橡子也今俗以橡為木名誤矣

橡梡

橡子房生俗名曰梡圓如荔支色綠層層如鱗甲周裹其子子漸長梡乃漸脫既熟僅包其半與子俱落亦名曰斗爾雅櫟其實梂郭註有梂彙自裹是也其汁可以染皁亦名皁斗（皁說文作草）橡通作象亦謂之象斗周禮地官掌染草鄭氏康成註染草藍蒨象斗之屬又山林宜皁物鄭氏衆註皁物柞栗之屬今謂柞實為皁斗

柞櫟之屬俗通名之不落郝氏爾雅義疏謂或曰

榑櫂或曰樸櫨皆苞櫟之轉聲攷周官掌染草鄭註曰藍蒨象斗之屬至後註則又曰染草茅蒐槖盧豕首紫茢之屬賈疏謂二註不同互言畧見耳按爾雅茹藘茅蒐郭註云即今之蒨也爾雅茢薞豕首本草名蝦蟇藍其狀似藍當即藍草之類紫茢即爾雅藐茈草郭註云可以染紫獨槖盧爾雅不載賈疏亦未明言其為何物説文云櫨榑櫨也一曰宅櫨木出弘農山段註即疑為周禮鄭註之槖盧竊謂鄭前註云藍蒨象斗後註如茅蒐之染

絳即蒨豕首之染青即藍又加以紫莿之染紫而
獨遺象斗之染皁何哉葢盧者或即椽之一類椽
子外有槖韜故曰槖盧然則俗之呼樸櫨呼樽欏
者或亦槖盧聲之轉也因附記之以俟攷

種樹

收子

橡子房生至七八月子熟自落此物與栗相似最易生蟲爲蟲所蝕則入土不生須於園圃中挖一深窖堆置其中用土埋之勿令見風不惟可免蟲蠹且免朽壞擱乾之病

種子

柞櫟宜山阜須審其山勢隨山之高下相距二三尺排列種之種法於十月中用鐵鍬掘土爲坎深三四

寸置橡子一二顆和糞少許或塗以猪血以土覆之築其土使平則橡殼經冬凍裂而來春萌芽矣或云冬月將子散置土中如畦菜之法頻頻用水灑之來春生芽一二寸於清明前後栽之法殊未善北方亦有春種者仍種橡子不過出土較晚南省冬月不上凍自以春種為是或於十二月種之來春雨多生芽亦早

澆灌

柞櫟初種皆先生根而後長枝葉其根入土最深與

榆同春乾無雨須用水澆灌以便生根若南省種子較晚當未出土時雨水不多尤須時常澆灌

防護

芽初出土不過二三寸混雜草中易被踐踏或牛羊從而牧之宜妥為防護培之以土以為標誌又山上有草即足以分土之肥氣芽為草根所盤亦不欲生須盡薙而去之其餘雜木亦一律斫伐

剳槎

柞櫟初生最不易長一年長至二三寸三年尚不盈

尺以力在生根也二三年後根固於八九月用鐮貼地割之俗謂之割樣樣說文云衺斫也來春復發陡長至二三尺至八九月再割一樣來春復發陡長至四五尺即可以飼蠶矣

留樁

柔條叢生四五年後擇其條之麤大者留之俗謂之留樁餘盡從而翦之則生氣聚於一枝不逾年而樁成矣

去梢

椿高不過四尺即去其梢以太高則人力所不及即不便飼蠶也其下叢條飼蠶後八九月仍翦去之葢作櫟固隨翦隨生雖飼蠶亦兼可為薪也

翦枝

椿上新生之條其性剛而力勁以手攀之立折飼蠶最易受病須連翦一二次以手攀之下垂而不折是其性柔而可用矣蠶有春秋二季一年祇能飼一季須出以間隔如今年飼春蠶明年則飼秋蠶俗謂之歇槎若枝幹漸老亦不相宜須隔五六年翦一次

伐木

椿至十餘年後亦漸老而所發之條不旺可伐之以燒炭八九月葉枯後先翦其枝乃貼地伐之（其伐用鐵鋸兩面對扎椿即倒也不須斧斤也）或離地寸許若深入土中恐生氣在地底彎住來春即不復發芽

刨根

柞櫟隨翦隨生其翦每在八九月冬冷不復發芽則生氣聚於下愈聚則根愈大年久根柢盤固生機亦為之不暢須於四周刨其根但勿令絕其根大者如

斗冬置竈中燒熟後再移置爐中亦可以為炭俗謂之刨火頭根經刨後而來春之芽又萌矣

儲材

柞櫟樹不宜高為飼蠶也若山之四周或中央不妨畧留一二株以為蔭庇且可以結橡子以飼蠶者皆按年翦伐新枝小樹不能結子也其樹不過十年即長成齊民要術曰柞宜種於山阜之曲十年中椽可雜用二十年中屋樽柴在外

燒炭

秋後伐木就山坡下挖土為窰積木其中以乾柴引火燒之三日而炭熟取出以土壅之其炭一名白炭以上有白霜故也許渾詩櫟塢炭煙晴過嶺又蘇軾詩櫟林斬冬炭知櫟炭之由來尚矣

治蟲一

樹無不生蟲者爾雅蝎蛣蝠郭註云木中蠹蟲即詩所云蝤蠐也凡樹皆有之而生於柞者獨大色白麤如指長幾三寸其種出天水牛亦名犛牛背黑色有白點頭兩角如八字形緣樹而飛小滿後將樹皮齧

破遺子其中初生形如蛆鑽穴而入愈入則愈深及冬蠹如指而樹空矣治法尋樹身及大枝有流黃水處用小刀剔出其子如子已成蟲穴外必有蛀屑亦用小刀剔而出之或所入太深用芫條塞其穴則蟲立死或用百部草水及桐油灌之此蟲每月十五前頭向上十五後頭向下又蟲於天將明時必出戶飲露須於上半月清晨起而治之

治蟲二

夏秋之交有蟲名蟤蛓色綠背有毛能螫人間有生紅毛者俗名八角紅或名蝎亦名蛅蟖爾雅蛁毛蠹

郭註即蛓又螺蛅蟖郭註蛓屬也秋吐白汁如漿凝聚如雀卵以甕為繭作蛹其中及春化為蛾生子如蠶子復化為蟲其甕本草名曰雀甕俗名蟳蛓罐粘著樹枝甚牢須折而去之

治蟲三

螗蜋亦名蟷蠰爾雅不過蟷蠰郭註螗蜋別名又莫貈蟷蜋蛑郭註蟷蜋有斧蟲色綠長身細項臂有雙斧或謂之巨斧秋生卵著樹枝上如繭及春化為小螗蜋俗名螵蛸爾雅所謂其子蜱蛸是也按螵蛸及

蟳蛓䗶二物柞樹上最多粘著樹枝即咂樹之水氣及化爲蟲不獨食樹葉而於蠶尤不利故去之務淨

育蠶

蠶種

育蠶莫要於擇種種不佳則蠶不旺而收成亦歉擇種之法於下繭後剔其繭之碩大無病者以兩指揑之試其厚薄如揑之隨指而起始堅實而可用次舉而搖之其聲大而輕者蛹已死不復生其無聲而重者蛹或受病亦不復生惟搖之在似動非動不輕不重之間方為合用繭頭有系視其系左旋者雄右旋者雌或云小而尖者雄大而圓者雌大約雌者一百雄者在一百一

二之數以雄者不盡交也

蠶山

春蠶山宜向陽向陽則暖秋蠶宜山之陰陰則可以避秋陽之烈惟作繭時天氣漸寒亦以向陽為主大抵春蠶上山時宜在山之陽作繭時可移置山陰秋蠶上山時宜在山之陰作繭時可移置山陽凡山高而多霧及當西曬者避之

蠶場

場有蟻場蠶場之分蟻場俗名衣子地其樹初生者

為頭芽宜育子蠶其二芽三芽則壯蠶食之凡場要平坦若升降不平則照料有所不周場要齊整若參差不齊則防護有所不及場之地泥為上挾沙次之沙而多石者為下

蠶食

日未出葉上霧氣太重蠶不食日正午葉上熱氣太重蠶亦不食凡樹必翦伐至二三次乃食之若未經翦伐之樹性剛蠶食之必病春蠶所食之樹不復食秋蠶須間而食之否則力薄而蠶亦瘠

蠶眠

蠶合春秋計之凡九眠大約春蠶四眠秋蠶則五眠春蠶五眠秋蠶則四眠眠時必先吐絲於葉上俗名沸絲亦名絆脚絲眠起時全賴此絲絆住脚跟始能脫去外殼若將此絲誤斷則不能脫殼而出蠶必死

蠶喜

蠶純陽之物喜燥而惡溼傷溼則不食或身生黑點又最喜潔凡場中有穢物除之務淨育蠶者衣服亦要潔淨鄉俗蠶工多於衣上笠上拴一紅布角以為

標誌

蠶忌

蠶忌香辛酸辣等物故場有雜木則去之最忌桐油凡烘室中有燃桐油及誤以其木烘者所出之蠶多不旺又忌蘿蔔蠶筐有誤感蘿蔔葉者觸之則死又食白楊葉者亦致病

防守

鳥獸蟲豸之屬害蠶者不可以數計日間不時防避夜間亦必遣火看守至下蔟乃已最為害者有野蝦

蟇蹲伏樹底無論樹之高下仰而吸之蠶自落其口中至螬蜋蟳蛓及蚱蜢之屬秋蠶之受害尤酷或用白砒合米飯撒罯草中蟲食之立死名為藥嵐子北方呼蠶場亦曰嵐子

巡視

蠶進場後每日必巡視二次密者疏之墮者升之又秋蠶多懶天氣漸寒墮地即不復升故秋蠶巡視較春蠶為勤大風大雨中尤宜多巡幾次

占驗

俗以五月初一日雨春蠶歉收七月初一日雨秋蠶歉收史記天官書正月上甲風從東方來宜蠶今野蠶亦以是為占驗

祈報

春蠶以五月端陽祭山秋蠶以七月中元祭山壘石為台供山神位於上香花酒果爆竹聲震陵谷亦祀先蠶之意也

蠶病

蠶之病不一有沿樹游走不食者曰懶有吐絲少許

即僵者曰縊有身生黑點者曰斑有身出黃水者曰爛懶與縊多係種內受病或云傷犀之病至斑與爛則移樹時壓積所致又有大眠後頭忽全黑俗名之老虎頭多不成繭即成繭亦薄甚

蛾病

最先出者曰苗蛾最後出者曰末蛾皆不可作種二日以後出者方合用其有拳翅禿眉焦尾黑頭諸病則去之又有沿筐游走而不交者或交時拍拍作聲及亂交者皆蛾之病也

繭病

繭之病有輭而不堅實者為薄繭有堅實而不封口者為穿頭繭有未化蛹而僵者有已化蛹而僵者有蛹已敗而衣染黑汁者三者繭之病亦蛹之病也

春蠶

收種

春種出於秋繭蠶將作繭時擇其蠶之碩大無病者湊置一二樹留心飼養繭熟時諸繭皆下而此繭仍留於樹並留人看守俟冬冷雨雪時乃連枝斫下挂清涼室中最忌煙火薰蒸一經傷熱則種必不育或飼蠶時未及留種則於下繭後擇其繭之堅實者收儲之

出蛾

春分後將繭用細繩穿之成串搭於長竿上移暖室中用微火烘之審其節之早晚量其地之寒暖暖則撤火寒則加火總計作樹生芽之候以為出蛾之候候至則蛾悉索有聲咬破繭頭而自出春蛾約在清明前後谷云清明蛾子穀雨蠶乃提置筐中分雌雄貯之

配蛾

凡蛾眉麤者雄眉細者雌腹小者雄腹大者雌先分貯於兩筐俟出齊然後提置一筐聽其自相配合其有不合者取出以小杯覆之則復合有貪嬲而拍拍

作聲者去之不去則合者皆為所解凡雄蛾多不合故留種時必雄多於雌或雄蛾不足則將雌蛾筐蓋揭開懸挂屋外自有雄蛾飛來覓配俗名風蛾蛾翼有眼如鏡名隔山照

生子

配後將雄蛾提出雌蛾以兩指捏去其溺仍置筐中微火烘之（天暖即不用火）蛾自沿筐生子矣筐用荆條為之而紙糊其內須時時搖動恐蛾聚於向明處以致生子不勻生子後再將雌蛾提出明日出蛾又如之以

子滿筐爲度大約一筐之蛾極於五百每蛾能生子二百合計可得兩十萬

出蟻

生子後仍不能斷火或借陽光煦育之至十餘日蟻出大如針皮黑色採柞枝嫩葉置筐中蟻聞葉香自緣附而上用水生之俟出齊然後移置山上分樹擱之韓氏養蠶成法中有插墩坐墩立幛上幛之法今鮮有用之者

移樹

移無定時以葉盡為度用鐵翦連枝翦下盛於筐中移而分擱於他樹其移也按樹之大小分蠶之多寡大約一樹足供蠶五日之食蓋春蠶喜移愈移而蠶愈旺並有此山樹盡而移之他山者惟眠時切不可移動

頭眠

春蠶自出蟻後算至八九日或七八日即頭次將眠之候身肥皮緊口吐沸絲於葉上頭向上僵而不食縮嘴吐嘴一晝夜始眠起（陰雨則眠兩晝夜）黑皮脫而身驟

長色變綠是為頭眠

二眠

自頭眠起後筭至六七日或五六日即二次將眠之候其狀與頭眠同縮嘴吐嘴一晝夜始眠起皮脫而身又長色不變是為二眠

三眠

自二眠起後筭至四五日或三四日即三次將眠之候其狀與頭二眠同縮嘴吐嘴一晝夜始眠起皮脫而身又長色不變是為三眠

大眠

自三眠起後筭至三四日或二三日即大眠之候亦有五眠者則以五眠為大眠其狀與頭二三眠同縮嘴吐嘴一晝夜始眠起皮脫而身又長後不復眠蓋春天日暖一日故蠶眠日早一日也

作繭

大眠起後蠶食葉日急至六七日天暖或至四五日即將作繭之時口吐沙淨喉間色發亮内外通明以後六足攀樹枝以前六足牽引兩葉相合或以一大

葉相合而吐絲其中一日繭成三日漿固然後下繭

下繭

春繭成熟在五月最早者五月初即見繭至五月杪始收齊連葉摘下剔其上者次者分而貯之其薄繭及油爛者又分而貯之攤於箔上置清涼室中以備繅絲之用

秋蠶

收種

秋種出於春繭下繭後擇其繭之堅實無病者攤於箔上置清涼室中攤繭之法宜疏不宜密並隨時檢閱其有油爛及帶臭氣者剔而去之蓋時當夏令天氣炎熱繭與繭相蒸稍一傳染種全受病矣

出蛾

小暑後將繭用細繩穿之成串搭於長竿上門窗俱要開敞令其透風切不可見日秋蛾到時即出人不

能為之遲早秋天柞樹都已長成亦無用計其遲早大約自下繭後不過十餘日即出矣秋蛾約在入伏前後俗云入伏蛾子立秋蠶牆上釘葦席一牀隨出隨提置席上蛾自抓住屋有燈火須障之以防其飛撲又穿繭須穿其小頭大頭有系若誤針其系則蛾不能出而死於繭中

配蛾

出蛾每在申酉戌三時過時則弗出出齊然後按其雌雄提置一筐聽其自相配合以六時為準過時則須人為之解蓋不及則子多瘕過則雌或脹而死又

雄蛾不足或留待第二日以配他雌所生之子亦多𡂿其不𡂿者蠶亦瘠以父氣弱也

生子

配後將雄蛾提出雌蛾以兩指捏去其溺仍置筐中擕至山上用五寸許細麻線拴其大翅兩頭各拴一蛾分中搭於樹枝蛾即就樹上生子矣雄蛾提出後須剪其翅否則飛入山中𧾷翏雌不止致不能產而脹死

出蟻

秋蠶蟻出較速約七八日即出齊大如針皮黑色用鐵翦連枝翦下分樹擱之其樹宜用初生之頭芽若置之老樹上蟻必病又蟻不能耐熱若天氣亢旱須用水時時澆灌其樹或灑其葉以涼之

移樹

頭芽食盡然後移置他樹或移之他山亦可惟在筐中不可壓積以天氣炎熱一經壓積必鬱蒸而為病又蠶在大枝上不能翦者須出不意手捉之若驚之或捉之少緩則粘綴樹枝雖中絕不下也其移也按

樹之大小分蠶之多寡大約一樹足供蠶十日之食蓋秋蠶不喜移屢移而蠶不復成繭

頭眠

秋蠶自出蟻後算至二三日或三四日即頭次將眠之候身肥皮緊口吐沸絲於葉上頭向上僵而不食縮嘴吐嘴一晝夜始眠起陰雨則雨晝夜眠黑皮脫而身驟長色變緣是為頭眠

二眠

自頭眠起後算至三四日或四五日即二次將眠之

候其狀與頭眠同縮嘴吐嚙一晝夜始眠起皮脫而身又長色不變是為二眠

三眠

自二眠起後筭至五六日或六七日即三次將眠之候其狀與頭二眠同縮嚙吐嚙一晝夜始眠起皮脫而身又長色不變是為三眠

大眠

自三眠起後筭至七八日或八九日即大眠之候亦有五眠者則以五眠為大眠其狀與頭二三眠同縮

嚙吐嚙一晝夜始眠起皮脫而身又長後不復眠蓋秋天日寒一日故蠶眠日晚一日也

作繭

大眠起後蠶食葉日急至八九日天寒或至十餘日即將作繭之時口吐沙淨喉間色發亮内外通明以後六足攀樹枝以前六足牽引兩葉相合或以一大葉相合而吐絲其中一日繭成三日漿固然後下繭

下繭

秋繭成熟在七月最早者七月中即見繭至八月中

始收齊連葉摘下剔其上者次者分而貯之其薄繭及油爛者又分而貯之攤於箔上置清涼室中以備
繅絲之用

繅絲

剝繭

下繭後必剝去其葉名曰剝繭繭頭有絲順其絲而剝之不可倒剝若誤傷其絲則不中繅又繭外有浮絲為繭縹俗名為衫或言留之織紬有花紋今繅絲者剝去之

烘繭

凡繭多不及繅則蛾穿繭而出即不中繅於是有烘房以烘之房置火坑周圍以牆前開一小門坑下置

火將繭盛筐中用木板支之離坑二寸許層累而積之火氣上升最上之筐先熱蛹在繭中翻動自有聲以至無聲然後將最下之筐挪移於上其火候以蛹乾為度不可過亦不可不及又有蒸繭法但蒸必須曬陰雨不能曬繭多爛

煉繭

繅絲必先煉繭置大釜注水其中攪以堿攪之令勻每繭一千約須堿三四兩水沸時將繭傾入釜中用鐵叉頻頻翻弄以漬透為度堿用土堿麵堿柴堿俱可而尤以洋堿為佳舊法用菽灰水今不用

蒸繭

煉繭後將繭出置筐中滌其釜更注清水連筐置釜中釜中之水令與筐底平火以漸而加水以漸而升極猛時水必沸入筐內直注釜蓋然後火以漸而減水以漸而落仍與筐底平則筐中之蟚氣淘淨而繭亦熟若火忽微忽猛致水落後又沸入筐內則蟚氣亦因之而入從此再不能淨矣舊法車在釜旁隨煮隨繅與家繭同今蒸繭繅絲各為一事

上車

繭熟後將繭盛於盆內移置床邊先以手提去其麤絲以清絲頭穿入牌坊板上絲眼又由絲眼引上牌坊上響緒交互一轉再由響緒送入絲秤上之絲鈎由絲鈎搭上車軸下有脚踏板以繩係於軸上用脚踏之車自旋轉絲便環繞於軸上

運秤

絲之上軸不可直運直運則絲專聚於一處併而難分即不足供絡緯之用故有秤以為之約束秤左右移絲亦左右移須時時抬動其上軸也始橫斜交錯

而無直縷

緊繩

秤之移動全憑一壯𡡉繩繩之寬緊始終如一則運絲於軸板爪整齊如寬緊不常則秤亦左右無定板頭即有偏東偏西之處是為走板須用油注於繩上繩得油自潮而緊或時時以水潤之

添繭

絲之麤細不等有四箇繭為一緒者有八箇繭為一緒者謂之細絲有十二箇繭為一緒有十六箇繭為

一緒者謂之麤絲凡出口者皆細絲內地織紬用之麤無論麤細必須始終如一若少一繭即麤細不勻急須另挑一繭以清絲搭入

搭頭

搭頭亦謂之拾頭有薄而絲先盡者有飈而絲中斷者又有上撞而抵住絲眼者皆須剔去另配以清絲法以左手兩指分開絲窠以右手兩指執清絲將絲頭搭入窠內自然夾帶上去天然無迹若從絲窠外纏繞便有接續之痕

下車

絲分絡上軸有兩絡者有三絡者約重一兩一錢餘為一絡繅畢連車頭一併卸下另換一車頭大約每車有三車頭方敷用輻俗謂之車頭舊法繅畢即將絲卸下今仍留於軸上候絲乾再卸之

烘絲

新繅之絲不乾不可以收貯仍置烘房以烘之法以木板支火坑上約離二寸許將車頭排列於上層累而積之上下挪移以絲乾為度不可過亦不可不及

亦有曬者但陰雨不能曬仍須烘忽烘忽曬絲之顏色不勻即不易售舊法以火盆置車後隨繅隨乾惟車多則不便

卸絲

車頭有六輻者有四輻者名為貫脚其六輻者則活二輻四輻者則活一輻為卸絲也絲乾後以木抵住杙木之小頭用椎擊之杙木脫貫脚鬆而絲自脫乃提其頭雙挽之

綑絲

綑絲有絲架架木為之長一尺寬六寸高如之上下

有板板有橫渠二以細繩置底板橫渠內並鋪以紙置絲其中將繩繞一周兩頭交互於兩旁隨將頂板蓋上用杉木抵緊以繩之兩頭分係於兩旁再將頂板卸下則綑之大小整齊始終如一矣

裝箱

出口必裝箱箱務令乾潔不可稍有潮溼如有潮溼絲為所蒸顏色必然發變今出口細絲每綹約重一兩一錢有奇七十綹為一綑綑五斤二十綑為一箱箱百斤每箱百斤其大較也實則萬不能准今標絲者多用英磅不如即以磅數計算改為每綹

重一兩二錢八十綹為一綑重六斤合英磅八磅十

八綑為一箱重一百八斤合英磅一百四十四磅

繅盆

車置釜旁隨煮隨繅此為法也今繅房之大者多則安車一二百架少亦安車數十架若一車一釜一釜一竈勢不能容多車其繅幾何盛繭於盆無論車之多少繭皆出於一釜先分置於絲盆而後分於各車

繅車

一人搖車一人理絲每車須用二人再加一司火者是每車用三人矣今用脚踏車名為坐繅以手理絲

以脚踏車一人可兼二人之事兄一車用二人其遲速總不相宜若以一人兼之則遲速得自由旋轉如意而絲必勻矣

繅工

繅絲須良工極一日之力四箇繭者一人可繅五兩八箇繭者一人可繅七兩十二箇繭者十六箇繭者一人可繅八九兩不善繅者工多而繅少或黯而無光或麤而多纇皆不易售

出絲

繅工之良者不惟繅多出絲亦多每繭一千上者出絲十六兩次者出絲十二兩又次者出絲十兩最下者出絲七八兩量繭之厚薄即知出絲之多寡不善繅者或打頭緒太重或餘衣太多出絲即不能如數

亂絲頭

繅絲先以手提去其麤絲頭掛於車旁俗名大挽手隨繅隨摘及搭頭時所剔下之絲俗名二挽手又名亂絲頭亦隨絲價之高低而售之

餘衣

凡繭繅將盡而見蛹者或蛹已脫出者謂之餘衣粘連絲上上抵絲眼即足以撞斷絲絡若經過絲眼與絡相併必使光潔之絲突增麤纇須剔而出之可拓以為緜

各種棄繭

凡繭之不可繅者則為棄繭其薄繭油繭及不封口繭於摘繭時剔出出蛾破口繭於下蛾時剔出不上絲眼之水繭於繅絲時剔出是皆不可繅者也有打

線紡線之法

拓緜

拓緜以稻草灰沸水將繭放釜中煮之並加豆油少許煮熟後取置清水中浸之一日一夜再用清水一盆將繭撕開一一洗淨層累套在手上或十餘箇或二十餘箇不等用兩手拓之既成緜然後取置日中曬之（野蠶緜色不甚白無大用處祇供被絮或打線紡線亦可）

打線

打線之法將繭煮熟（煮繭法與拓緜同）去其蛹洗淨用一尺之竿層累套於上或拓為緜挂緜叉上另用銅鐵下

鎮鉛墜上扭為螺紋尖有小鈎中貫蘆筒以左手執緜叉以右手大指二指抽緜撚而為線將線先纏蘆筒上餘繞於銅籤上鈎之撚其籤籤愈旋墜愈下緜亦愈引愈長將及地乃收之蘆筒上積寸許為一維

紡線

紡線以左手執緜叉以右手大指二指抽緜撚而為線用脚踏紡車紡之較打線法為稍速但紡線與打線所織之紬甚麤為毛紬登萊人又謂之山紬

繅具

牌坊

牌坊上下横梁各一下横梁左右兩頭均裁成方榫下横梁長一尺三寸八分榫頭在外右邊榫頭嵌入右邊長柱之下截横孔内左邊榫頭嵌入車牀前左柱之前面横梁短柱榫口内下横梁中間直開一孔上横梁中間及左右兩頭亦各直開一孔長一尺五寸五分右邊長柱一上下兩頭均各裁成方榫柱長一尺五寸八分榫頭在外上截榫頭嵌入上横梁右

邊直孔內下截榫頭嵌入車牀前右柱之前面橫梁直孔內下截榫頭之上橫開一孔以承下橫梁右邊榫頭

中間長柱一上下兩頭均裁成方榫柱長一尺三寸五分榫頭在外嵌入上下橫梁中間直孔內䦆緒在中柱之兩旁

左邊短柱一上截裁成方榫嵌入上橫梁左邊孔內短柱倒懸於上橫梁之下長二寸五分麤細與長柱同

短柱長柱均平穿一孔以細篾一條或鐵絲橫貫孔內以綴響緒

下橫梁之前面開二孔此孔與彼孔相去四寸五分另用小方木二段長二寸四分寬六七分一頭平鑲下橫梁孔內一頭破一小口以安做絲眼

做絲眼

做絲眼一名絲窩以銅條為之長三寸一頭槌區插於下橫梁短木之橫口內一頭槌區鑽眼以弇內之絲從此眼內度出搭上響緒眼須光滑庶免劃斷絲

縷如屈銅為鉤絲縷一挽即入勿庸穿度較用絲眼更為爾便

響緒

響緒以小竹為之長四寸圍圓約四寸兩頭留節中刻條縷節上穿孔貫以篾條將盆内撈起之絲先度入做絲眼内再由絲眼搭上響緒或小竹管為之亦便利但嫌聲大嘈雜

絲秤

絲秤俗名抽鎗所以制絲使之横斜上軸不致混成

一片今交清而易尋以木條為之長二尺頭寬一寸尾寬四分自頭至尾由寬而窄秤頭開一圓孔套於牡蠔墩小直柱上孔比牡蠔墩直柱畧大秤尾貫於車牀前右柱孔中

送絲鈎

送絲鈎以銅為之鐵亦可一頭釘絲秤之上一頭屈而為鈎盆內之絲由絲眼引上繅緒挽入此鈎搭上車軸

牡蠔墩

牡蠰墩以桑木為之面平底平腰細身高二寸底面各圓圓八寸六分腰圓圓七寸正中開一直孔貫於車牀前左柱圓樺上中腰周圓削凹如蜂腰形或八稜或十稜以環牡蠰繩墩上兩耳各橫穿一孔耳高八分以小木作閂一頭橫貫兩耳孔內一頭留孔外作橫梁閂長五六寸一頭寬四分長三寸餘貫兩耳孔內一頭寬八分長二寸餘留孔外橫梁上安直柱一根上半截削圓以承絲秤直柱長四寸下半截方而區寬八分長一寸五分上半截圓如筆管長二寸

五分

牡𧟱繩

牡𧟱繩以麻絞者為上棲絞者次之長約四尺兩頭交結使繫前套牡𧟱墩蜂腰上後套軸柄上中間須交互一轉方能使墩隨軸而運絲之成片必由於墩之靈否半由於繩纅絲時須如法用之

車軸

車軸以堅木為之軸右邊盡頭處裁為圓榫嵌入車牀後右柱榫口内左邊盡頭處留一短筒軸身之左

短筒之右裁成圓榫嵌入車牀後左柱榫口內軸身長一尺三寸榫頭與短筒均在一尺三寸之外軸中間圜圓九寸兩頭近榫處圜圓八寸短筒長三寸六分圜圓七寸榫頭長一寸五分圜圓三寸榫頭嵌入榫口不可太鬆太緊則運不動取不出短筒靠圓榫處削成蜂腰形並起八稜以環繞壯鑲繩蜂腰口寬一寸三分深五分圜圓五寸五分蜂腰之左鑲直木一條短筒長三寸六分除去蜂腰一寸三分尚餘二寸三分即在此二寸三分之中間一方孔安直木一

條長五寸寬一寸厚一寸直木將盡頭處鑲橫木一條以作軸柄直木下截將盡頭處留五六分即在此五六分之上開一橫槽以鑲橫木橫木長四寸六分一頭長二寸一分麤細與直木同其形方即在此二寸一分之中開一橫槽鑲入直木橫槽之內一頭長二寸五分削圓為柄不善繰絲者用手轉車即執此柄搖轉善繰絲者用脚踏車即將脚踏板上橫木條圓孔套於此柄之上

貫脚

貫脚四具安於軸身四面以襯絲縷每貫脚用横梁一根直柱二根横梁之上開鑿二孔以二直柱之榫頭嵌入横梁孔内柱長六寸五分榫頭在外寛一寸二分厚八分横梁長一尺二寸六分寛一寸二分厚一寸二分四面貫脚三面嵌緊一面用活者可装入亦可取出軸上鑿一横槽活貫脚正面槽長四寸二分寛八分反面長三寸八分寛七分深以兩面開通為度以活貫脚之兩柱嵌入槽内盡頭處兩柱中間尚有空槽以打木嵌入空槽用椎重擊貫脚自緊

朾木

朾木一頭大一頭小長五寸自大頭至小頭由寬而窄大頭寬二寸二分厚八分小頭寬一寸二分厚七分嵌入活貫脚兩柱之間重擊大頭則貫脚緊重擊小頭則貫脚脫

踏脚板

踏脚板以堅木一片為之長九寸寬三寸厚六分一頭裁榫如工字形套入車牀前左柱脚下榫口內底板榫頭寬七分長一寸五分車柱榫口靠地以底板

榫頭套入車柱榫口則底板被車柱壓緊脚踏之時不致移動一頭安兩耳耳上各横穿一孔耳高二寸五分安於底板面上孔寛四分離底板一寸三分再以木板一片削鞋底樣長八寸面平底不平底下前六寸由薄而厚薄處三分厚處一寸四分後二寸由厚而薄厚處一寸四分薄處六分便不失之平底下平則脚踏鞋板時鞋尖雖落地而鞋板不斜不過微起微落而已直條横條即不能大起大落車柄車軸亦不能旋轉如意前宜寛後宜窄自前至後由寛而

窄寬處二寸六分窄處二寸寬處可以踏脚窄而厚之處旁綴二榫穿入底板兩耳孔內榫頭宜圓不宜方方則運不動鞋板宜畧小於孔不可嵌太緊緊則鞋板踏不動矣又鞋板下底板上須空寸許不可緊貼緊亦踏不動另用直木一條長一尺七寸寬一寸二分厚五分以一頭嵌入鞋板木嵌在鞋板至厚之處底板兩耳之內以一頭開一小孔又用小木一條長一尺七寸寬一寸二分厚三分一頭開小孔與直木小孔相對用竹釘管之不可太緊緊則橫木轉不

動一頭開圓孔橫貫於車軸之柄孔比軸柄畧大兩木條一直一橫形如曲尺踏動鞋板則鞋板帶動直條直條帶動橫條橫條帶動軸柄軸即隨之動轉矣如不用小橫條貫軸柄以麻繩縛直木之頭另用老筍殼浸溼作紐套上軸柄下接麻繩以運動車軸更覺輕靈

車牀

車牀形方牀之四角各安一柱四面各安橫檔二層檔之兩頭各有方榫嵌入柱內前檔後檔均橫長一

尺三寸六分左檔右檔均橫長一尺零六分嵌入柱
内之榫頭均在一尺三寸六分一尺零六分之外
左右上下檔與前後上下檔高低不一左右下檔各
去地一寸八寸左右上檔各去地一尺四寸二分前
後下檔各去地三寸前上檔去地一尺五寸後上檔
去地九寸後上檔去地尺寸較前左右上檔獨低者
因車軸架在後二柱之頂此處上檔低則上檔之上
地步空闊可容貫脚轉旋也
後左角後右角各一柱柱頂各開榫口以承車軸柱

高二尺零五分寬三寸厚一寸四分榫口寬一寸深一寸五分

前左角一柱柱頂裁成直榫以貫壯孃墩柱高二尺零八分寬二寸八分厚一寸四分榫頭徑九分圍圓二寸七分高二寸七分此一寸七分即在二尺零八分之内

柱脚裁成榫口以套踏脚底板之工字榫頭榫口靠地寬八分長一寸四分

前右角一柱柱頂横鑿一孔以套絲秤柱高二尺一

寸五分寬二寸八分厚一寸四分孔寬一寸高五分
前左前右二柱之前面各安一小横梁前左柱横梁
之上安一短柱短柱之頂截成榫口以嵌牌坊下横
梁之左邊榫頭前右柱横梁不安短柱只於横梁盡
頭處鑿一方孔以承牌坊右邊長柱之下截榫頭横
梁長五寸寬一寸厚一寸去地一尺六寸短柱高二
寸五分寬窄與横梁同榫口長一寸寬六分深八分
二柱之前面下截靠地處各安一小横梁以木板攔
横梁之上以磚石壓木板之上庶免車牀移動

脚踏紡車附

紡車制用木造成地平方架長二尺五寸闊一尺五寸於二尺五寸中間安一方木樁高三尺徑二寸半於近上三寸處安一橫木長五寸徑一寸五分此是安定處若欲紡絲安二定者橫木宜闊三寸立樁亦宜闊三寸若欲安三定橫木當闊六寸樁亦闊六寸梢頭留寸許安一立木牌高二寸厚七分闊與橫木齊上刻一小口如豆大如欲安二定者刻二口以容鐵定項對牌口後樁上鑽一孔内樓細鐵筒約深三

分以容定尾定長一尺中間硬安一木轂轆子長二寸徑一寸周圍刻渠子二道以承轉絃樁下離地八寸安一鐵軸長九寸大如小指軸上貫一車輪其制用木板六箇均長一尺四寸厚七分闊一寸二分以三板正中斜鋸和子硬安成輪子以二輪相去四寸中安木橕桄六箇便相合成一輪周圍用皮絃攀繫以承轉絃絃用線繩一條用蠟撵過壯如錢繩將輪與定攀任令其活轉又在前面地平木上復安一橫桄長與地平木等闊二寸半厚一寸半兩頭用立柱

高二寸枕中間安一鐵㮰大如小指長六七分以承脚踏板形如鞋底厚一寸中間刻一小窠如指頂大深二分活安在鐵㮰上令其活動板一頭中間安一鐵攪杖壯如細筆管長六寸擴於輪板近軸處孔内孔係輪上預先鑽下去軸寸半用脚踏紡之

織紬

絡絲

織先絡絲以絡張絲架上架木爲之以絲束之大小爲準有用車者倒如紡車之半其上下兩輻者尤妙絡子亦有二式或方或圓隨人所用法以右手攄絲左手拋絡旋轉如風而絲盡繞於籰上積三寸許脫之易籰

倒經

絲既上籰然後分別經絲緯絲擇其細而勻者爲經絲先將絲籰用水漬透再用紡車筳貫蘆筒以左手

韋絲右手攬車倒於蘆筒上其纛顭者隨手摘去之積寸許為一維脫之以為經絲之用北省用蘆筒倒為維韋經時有經板將維貫於板上韋之南省用籰排列於地較為便宜可仍倒於小籰上

倒緯

倒緯與倒經同惟單經則用雙緯雙經則用三緯既成維另用一尺之竿為道軌俗名維杖中箝牛角尖長寸許將絲頭拴於上以左手韋絲右手搦道軌中顛倒收其絲為長維角半沒脫之出其角抽內絲頭束於外以為緯絲之用北省梭扁而長故須做為長維置梭中抽內絲頭穿過梭眼往來牽

引由內及外維層層自解南省梭圓而短祇須倒為小籰貫於梭中

牽經

横經架二上排經柱每行三四十根旁置交墩上安竹棍五以為編交之用壁上挂經竿竿繫小環下排絲籰如用緯另有經板貫之將籰上絲頭貫於經竿環內總收一處以手牽引挂於經柱上挂編再牽引至交墩旁以兩手拾而為交層層牽挂回回拾交周而復始以足數而止絲頭或八百或一千量所織之輕重以為多少

糨絲

經既成縷以麪糨盛瓦盆内和水攪之將經縷交處用繩繫緊不繫緊則交開滿架經縷俱歸無用置盆中以手揉之令勻如不勻再和水揉之挂於長竿上漉去渣汁用力抖之俾經縷條條自開免致粘結不清

紖絲

紖絲將絲收紖牀上撒放二丈餘交用二竹棍夾之將兩頭繫緊從交棍中將絲頭一上一下分別清楚貫於篾齒以數絲挽一結用竹棍貫住牽引至鱗梯

將竹棍橫架䉶子上一人搬轉䉶子一人手執撥臂往來挑撥如有粘縷結絲俱用臂撥開箆齒一過隨搬轉䉶子隨撥隨捲盡捲在䉶子上

上機

經縷捲在䉶子上然後授之機機制甚多高機平機俱可織用綜二付先將經縷根根穿過綜環又將經縷前後二根相並穿過箆齒以數絲挽一結貫在小竹棍上牽引經縷縛在捲幅上面用撐幅二根撐緊以免鬆漫之病

下機

經緯安放妥當一人足躡踏竿推撞拋梭自然成幅隨織隨捲至將緣子上經縷織完尚有尺餘不能織者用刀割斷其捲幅上經縷亦用刀割斷俗謂之割機頭大約每疋準裁尺五十一二尺之數

湅

凡甯紬宮紬及貢緞之屬皆先湅而後織並有染而後織者繭紬則織而後湅湅法用城水將紬漬透放釜中蒸之以絲輭為度取出置冷水中浸之一日一夜

然後濯之暴之即㡛氏湅帛之遺也

染

登萊舊俗多尚質樸繭紬皆因其本色無須染也今則踵事增華凡紬無不染染亦無色不備時行者以竹灰色藕褐色為多竹灰色用淺靛水染之藕褐色用蘇木水染之後用蓮子殼青礬水蓋之

紬名

紬之名不一多因其所出之地以為名如貴州之遵義紬河南之魯山紬通行南北人所共知近東三省

如營口錦州岫巖等處所出之紬亦極精細山東則以萊州之濰縣昌邑為上登州青州次之沂州泰安又次之有單經雙緯者有雙經三緯者絲頭有八百者有一千者有一千二百者至用打線紡線所織之紬麤而多纇俗名之毛紬亦曰山紬野蠶初行時以為不可繅皆打線紡線為之後繅絲織之益佳則別乎山紬而名之曰繭紬其實山紬乃本名也

紬病

紬權輕重為價銖兩同價相若而作偽者即因之而出下機後篥綠豆為粉以膠之候乾再用碾碾之則

粉與絲合而為一其增重於原來者十之三亦有於
染時帶膠者但膠必須礙以紬面有無亮光為別誌

野蠶絲出口表

自中外通商洋貨之進口者歲以億萬萬計策富國者思所以塞漏卮而保利源亦惟有推廣出口貨物以冀互相抵制而已登萊之有野蠶其利與家蠶等特流行未廣故出口之數亦少近年以來已徧及遼東諸郡出產之豐反倍於登萊工而繅之商而通之年大利者轉轂百數廢居居邑如水之趨下日夜無休時故綜核出口之數最盛者莫牛莊若而煙臺次之牛莊一口間有徑行出洋運赴日本者至煙臺則

以運往上海而轉售於歐美者為多利之所在波及重瀛商務之殷繁亦云極矣夫豫之魯山黔之遵義皆有野蠶以距通商口岸較遠故祇銷於內地東南各省沿江濱海廣袤數千里商賈輻湊四會五達倘能仿而行之其出口之數安知不更勝於今日也因為攷其大畧起光緒元年訖二十六年列表如左庶有志富國者得以覽焉

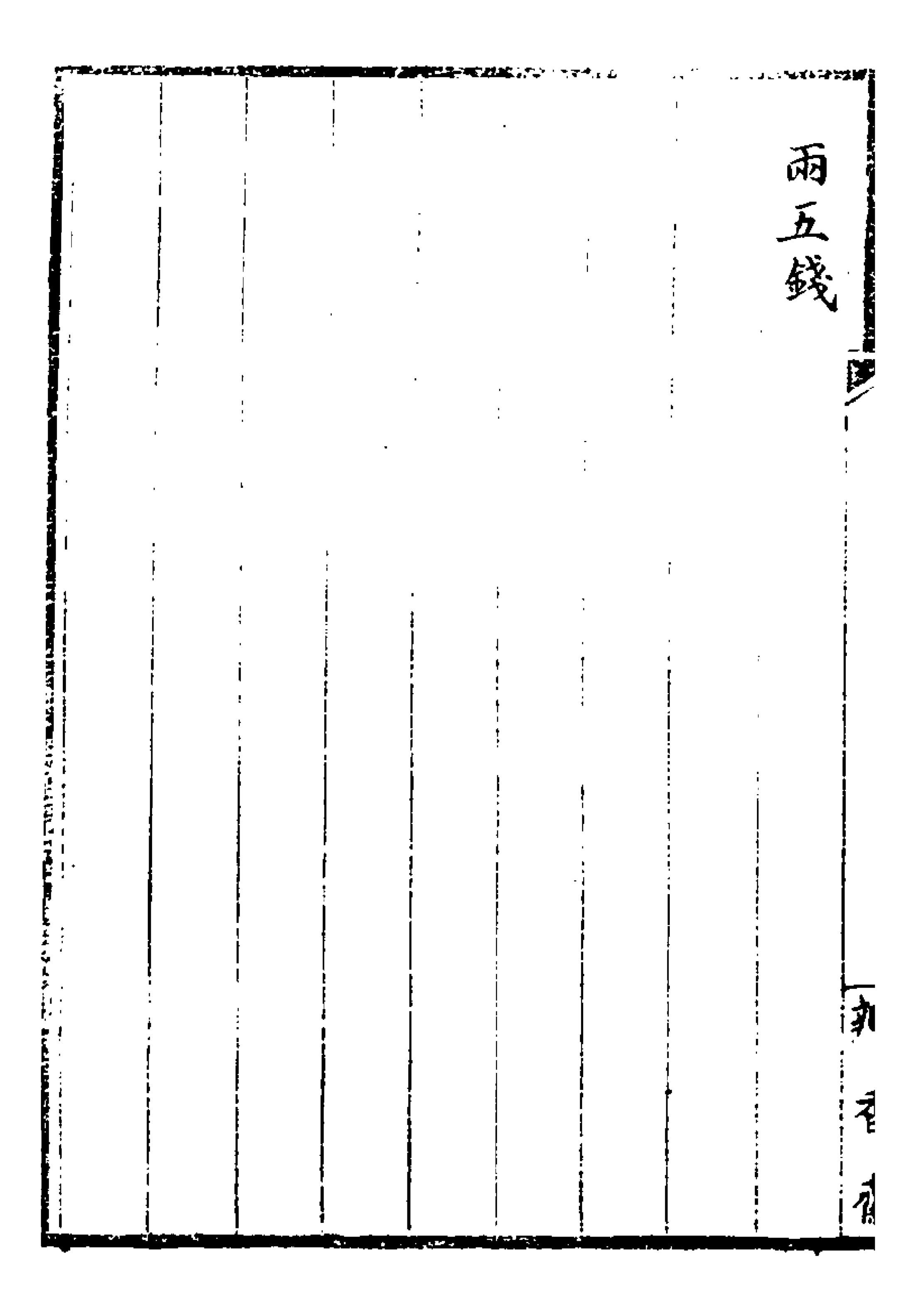
年分	石數	價值
元年	五七三一石	六一八〇五三兩

二年	三〇九四	三六六一八三
三年	三〇二九	三六五一九〇
四年	四二〇〇	四一〇九四二
五年	四七一六	四〇九四六六
六年	四一〇一	三八五八七六
七年	五一九九	五〇九四四一
八年	四〇八九	三四四七二〇
九年	五八三六	五一〇九七四
十年	六六五一	六〇九四六三

十一年	七八七一	七二三九八三
十二年	一二五五四	一二八八六五五
十三年	一二〇四一	一〇八三八三〇
十四年	一三一二八	一三六〇八八一
十五年	一七八二七	一九五五七二五
十六年	一九九七九	二〇三二四〇八
十七年	一七〇四三	一五一三六七〇
十八年	一六四三三	一四七九二二五
十九年	一三七五八	一四〇二五七七

年		
二十年	一六二四〇	一九三九五九四
廿一年	一五九四二	一九六七〇三八
廿二年	一六三七〇	二四〇三八二七
廿三年	一九〇四六	三〇五九一五七
廿四年	一六四八九	二八〇五三三二
廿五年	二四六七四	五二二六五七二
廿六年	一八八六七	二六五九五一二

以上出口野蠶絲數皆係運赴外洋其運往各口銷售者則歸之沿海貿易不在此列稅銀每石二



兩五錢

繭紬出口表

山東繭紬宋以來名始著其時紡線為之弗以繅價騰踊疋值錢至十千今以繅家蠶者繅之紬精緻而價半而繭紬遂徧被於内地矣通商後泰西人以為輕氣毯用爭購之近年登萊所出之紬其幅面較寬銷路益廣至有運往奧大利亞者此後倘能加意織造亦出口貨物一大宗也

年分	石數	價值
十三年	二二一〇石	三三九〇九〇兩

十四年	一八五四	二九七〇六五
十五年	一九〇一	三〇〇三四八
十六年	一二八一	二〇一三七四
十七年	一二八〇	二〇二〇三五
十八年	二七五一	四七一九四四
十九年	二五二三	四〇五五八九
二十年	二七一八	四三五四二五
廿一年	二六二一	四一九七〇一
廿二年	二五九〇	五八九八七四

廿三年	一九六三	四一九七八八
廿四年	一七八二	三六七二八三
廿五年	二四一八	五六六五三一
廿六年	二四五三	六八三五六一

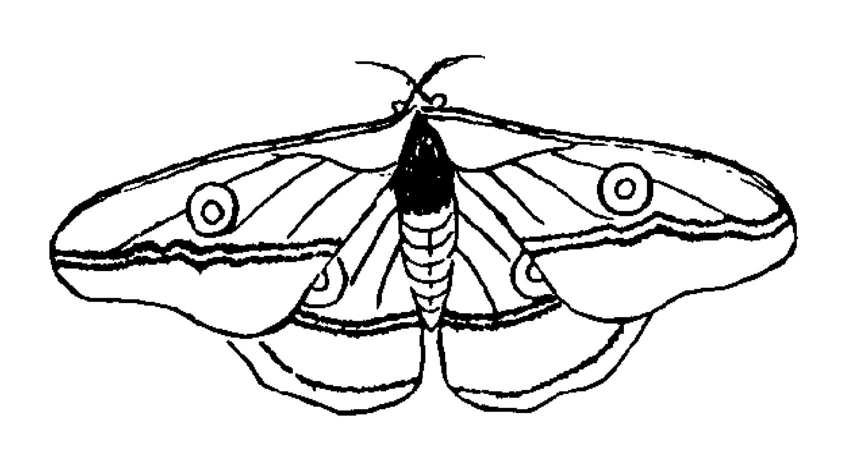
登萊繭紬皆由煙臺出口登州繅絲者多而織紬者少故出口之貨以萊州為盛自膠州通商後萊州繭紬多改由膠州就近出口而煙臺商務為之減色聞奉省近年所出之紬亦不少惟查通商關冊牛莊尚無繭紬出口是宜亟為推廣已出口稅

銀每石四兩五錢

圖說

野蠶產於登萊萊有檿絲之貢蘇氏遂以東萊之山繭當之而後儒多沿其誤近人詩文集雜著中則或誤以為檮繭或誤以為柘繭或誤以為椒繭此皆不知其所出之樹也其知者則又作與櫟莫辨棡與槲不分良以野蠶之流行不廣在作者既未目覩而道路之傳聞言人人殊其膠葛固無足異焉南皮張孝達尚書書目答問中有劉祖震橡繭圖說二卷今物色之其書已不存因仿其意繪為圖而係之以說共

計蛾圖一蠶圖一樹圖九雖形似麤具而物類分明不至混淆或亦多識者之一助也至繅織之法則與家蠶大畧相同近人蠶書中多有繪圖者茲不復贅



蛾圖說

蛾蠶蛹所化也大戴禮曰食桑者有絲而蛾而野蠶蛾為最大兩翼展開橫徑四寸許色赭黃沿淺而中暗每翼各具一眼中明如鏡外作黃圈上有白痕一掠如半月小翼眼亦如之身生細毛觸之則簌簌落雄者眉麤雌者眉細雌雄配合生子復化為蠶



蠶圖說

野蠶色綠長三寸許身有稜上生細毛前後各六足抱枝甚固捉之不易下惟善飼養者能之眠起與家蠶同初生皮色黑大如蟻亦名曰蟻頭眠起始變為綠大眠食足映日視之光閃爍作金星腹通明若見其絲作繭大如卵



黄櫟圖說

黄櫟葉短而厚無歧缺有刺半以上始出初生色微黄味甘蠶食之無病故飼蠶以黄櫟為最惟不易長成四五年始可蠶也其種宜黄壤木細密可為器具



灰櫟圖說

灰櫟葉微長有歧缺無刺初生色微白背有細茸作灰色味微苦然多汁飼蠶易致肥且出絲堅韌其種宜白壤木亦堅甚



紅柞圖說

紅柞葉細而長無歧缺有細刺銳如針初生色微黃味甘最發蠶早眠早起繭大而厚且葉盡易生春秋相繼宜於頭眠後食之其種宜赤埴墳木細密色紅



白柞圖說

白柞葉微小無歧缺有細刺銳如針初生色微黃味甘發蠶與紅柞同以飼小蠶尤佳其種宜白壤木細密心理皆白色



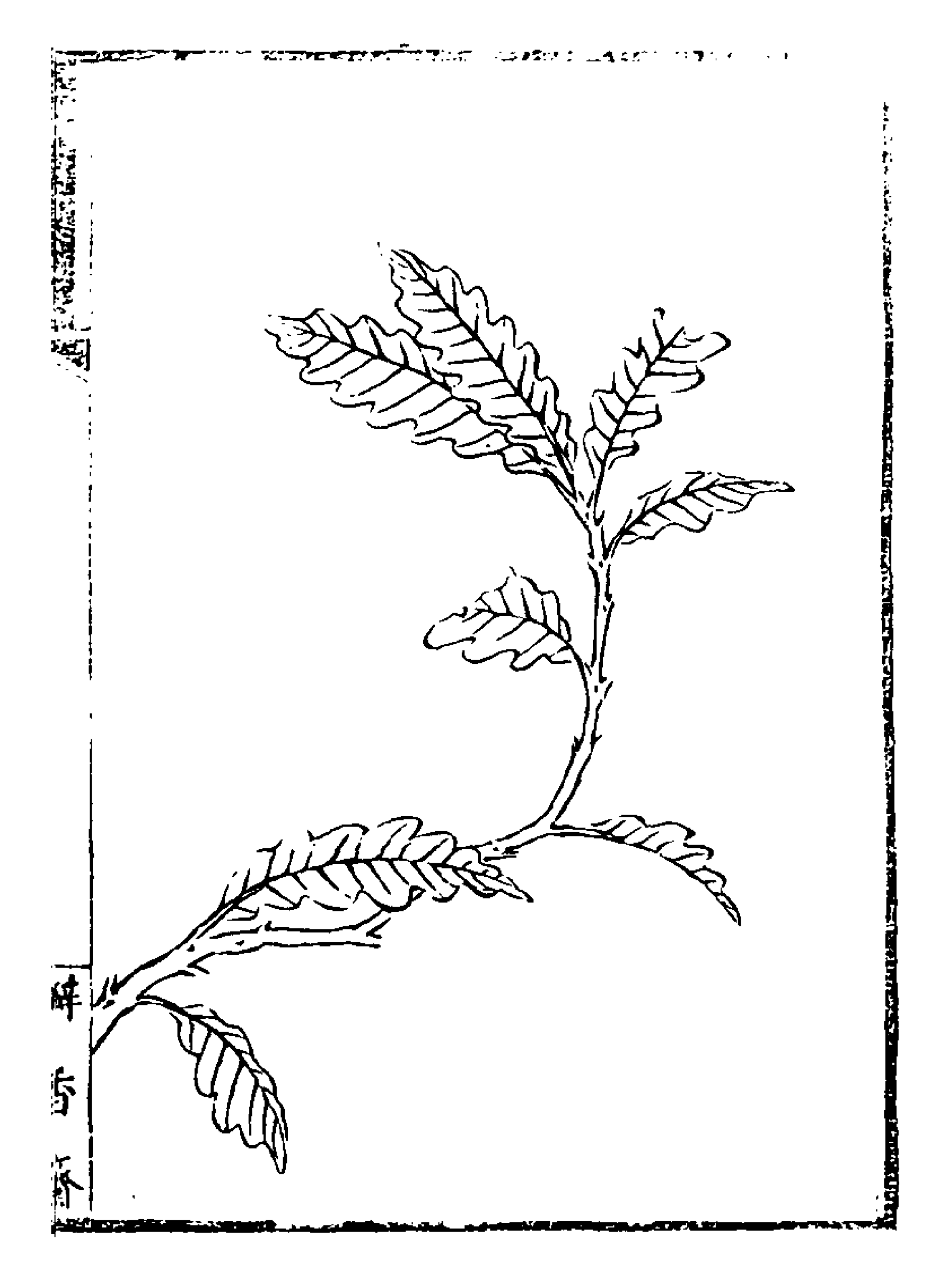
栲栳圖說

栲栳葉似櫟而微圓無歧缺有刺色綠甚光滑味微苦以飼蠶出絲堅韌惟易致病宜於大眠後食之其種宜黑土木麤而勁

[illegible]

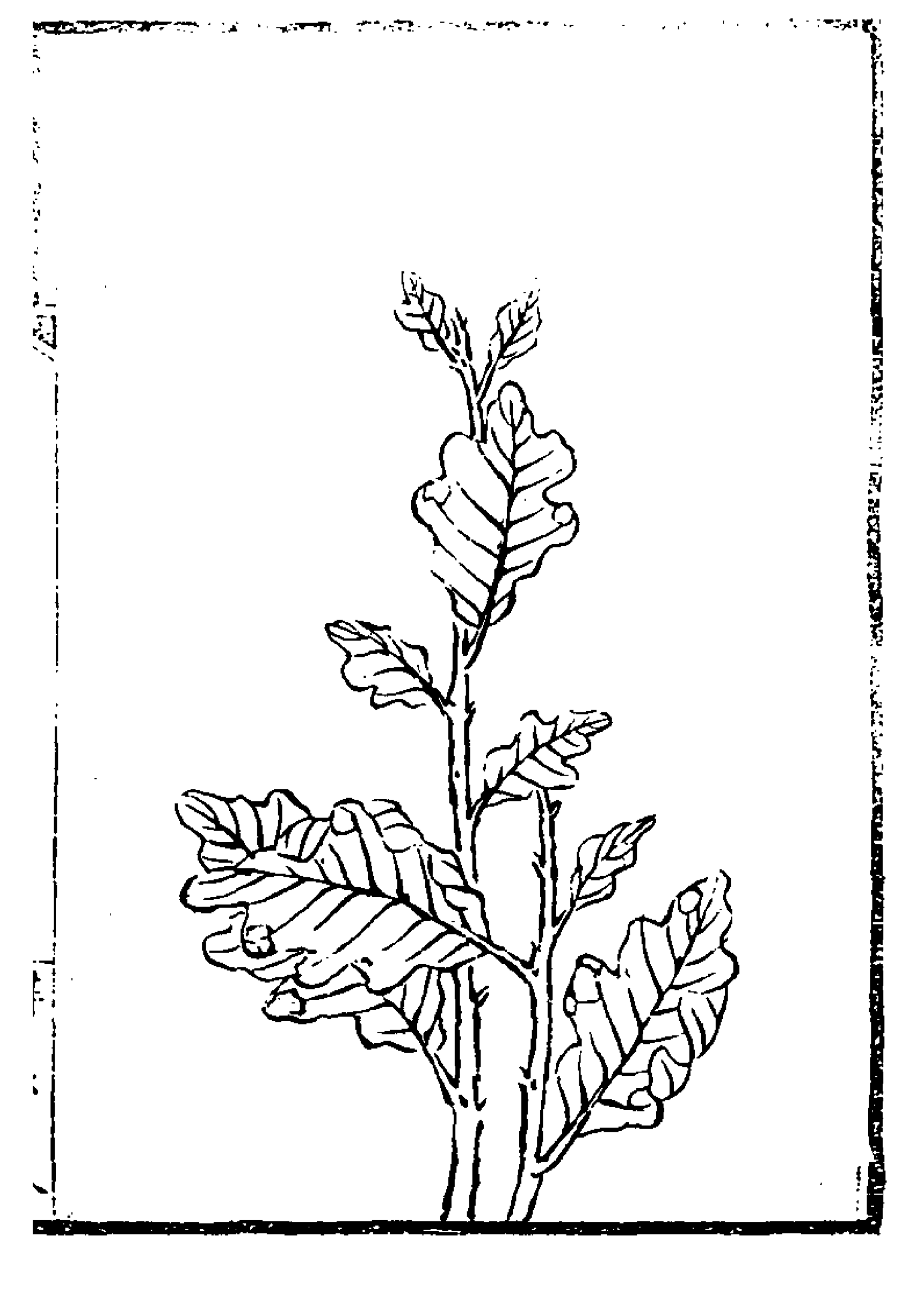
小青棡圖說

小青棡葉小而尖有歧缺形如鋸齒甚利色青味微苦飼蠶亦易致病然萌蘖最早蠶初生食之故種者多其種宜黑土木麤甚



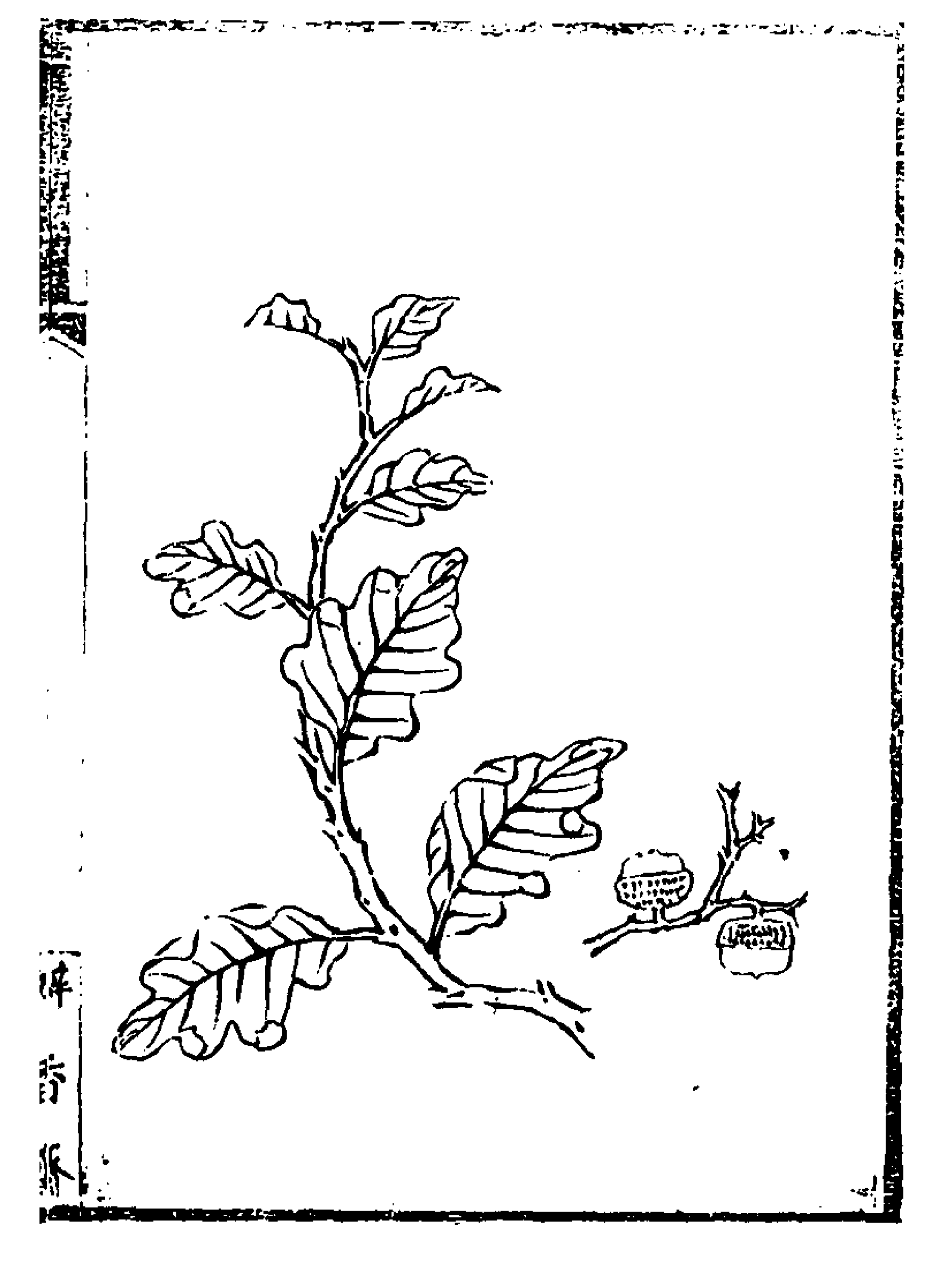
大青棡圖說

大青棡葉大而長有歧缺齒甚利色青味微苦其生較小青棡尤早採其枝用水生之可以養蟻其種宜黑土木亦麤甚



小棡柞圖說

小棡柞葉麤厚頂微圓上寬下窄大如掌有歧缺齒亦微圓初生色微黄味苦蠶食之多瘠有色青者一種飼蠶頗肥美凡沙石之地皆宜之叢生榦直立無旁枝



大槲柞圖說

大槲柞葉較小頂微圓上寬下窄有岐缺齒亦微圓初生色微黃味甘飼蠶肥而出絲多有色青者一種尤佳且長成最速凡沙石之地皆宜之木麤而多孔

外紀

泰西古無蠶種凡絲皆仰給於中國故通商之始絲之出口日旺其後法人首仿中國法聘中國蠶師教以種桑育蠶不數年延及意大利西班牙等從此各國皆產絲而中國蠶利遂為所奪野蠶之興較晚然在西北一帶已為商貨出產大宗間近年泰西各國亦以家蠶飼養易致病不如野蠶之繁盛故講求不遺餘力逐漸推廣而種類日多侯官陳壽彭輯有蠶外紀一書中分紀種紀樹等門其紀種一門言家蠶

者十之二言野蠶者十之八因摘錄之以便與中國野蠶互相攷證其書原名蠶外紀故仍外之云

外紀

紀種

蠶為蛾屬譯語謂之旁卑司爹化為蛾乃謂之利皮都特母拉士其初以為屬於志故尼特之類嗣而改入懿皮意利打類中（曰利皮都特母拉士曰志故尼特曰懿皮意利打三者皆蛾屬分類專名在有絲無絲之別耳）近今蟲學昌明格致之功益精所得蠶屬若干種如下

旁卑司爹之初亦野蠶也法國謂之拉要坑母黑色間有數點灰色徧身有毛生松樹上甚夥食松楸殆

盡即結繭於松樹間絲不甚白蛹與蛾亦較他種而黑此係蠶種之發原也

旁卑克司摩母利乃尋常家蠶也食桑色白其絲獨佳產於中國日本印度漸至於歐州之南然此家蠶之種又從沙湯尼打種類化出

沙湯尼打種類甚繁蛾較大兩翼張開或至徑尺拍拍然如葵扇每翼之中各具一眼有時亦有五色者英人謂之蛾王其繭大如鵝卵然不常有也

沙湯那皮毋利野蠶也蛾王之屬蠶身長六七寸色

綠過身節節有稜稜藍色或帶微紅棱上發小瓣如花花心有鬚甚長食各種果樹結繭於樹枝間上圓下銳狀如甕歐人呼其蛾曰大孔雀蛾翼張開徑六寸翼暗灰色沿淺而中暗歐州以南嘗有之惟巴黎法名都與維仁那奧國都城以北不概見

沙湯那加拚尼嘗產於英亦蛾王屬然其蛾較小兩翼張開徑不過兩三寸雌者灰白色雄者翼前有紅沿翼後微有黃點眼紋之上又有白痕一掠如初月眼旁之環黑黃色蠶亦綠色徧身短毛所食之樹曰

懿司 小叢樹名詳於後 結繭甚固亮如珠英人謂之珠繭
沙湯那司庫路巴與沙湯那皮母利相似蠶身肉稜
有花而不鬚頭上三節之稜尤麤繭大於拳種子亦
大於粟
沙湯那詩連亦野蠶之大者蛾白色翼薄如蝙蝠翼
眼較小股後雙翼拖長如雙尾翩翩有致繭橢圓外
結實如殼
沙湯那皮母利拖獵母亦野蠶也產於中國
沙湯無樂潑士乃那土塘暹司種類也英國謂之潑

斯此亦尋常蟲類也然有絲繭不得不以蠶視之其蠶綠色頭大而縮交節處色紅背上色較暗灰棕色或紅色一道直下自首至尾界於背上扁而闊與腹交界處一綫白色瘦削至尾尾有雙歧如燕翦食樸皮拉與毋亦路其吻有雙尖甚長其絲即由此而出化為蛾兩翼展開徑三寸色白黑紋間之有灰點首及胸有黑點潑斯在英者有三種皆駝背而歧尾者也實因大小之分有時亦呼之為橃登士

夏巴亦潑斯類也英語呼為樂卑司底樂卑司底乃

龍蝦名因此蠶有類於龍蝦故也蠶身栗棕色近首處四足皆長腿背則節節起稜如峯肉焉雙行並列尾扁圓如人面而無鼻口者又分雙尖於外行止之間常首尾並舉但仗其腰下八足而已此係最奇之種也食各種大樹之葉化為蛾棕灰色間以黑紋兩翼展開徑二寸有半其繭與潑斯累同云

新詩亞又名亞他恰士又名亞母林地又名兒母利亞產於印度之尼烹老北印度鷲嶺之巔緯線赤道北二十六度二十五分至三十度十七分經線由英京起算偏東八十度十五分至八十八度十五分蔓延於五印度

西及於歐州之南近時有人試飼於香港亦能生育爪哇以東益昌盛焉所食之樹曰矣連杜故又名為矣連杜蠶雖野蠶沙湯尼打之類飼之甚易足與家蠶旁卑克司並蓄而兼收其繭亦佳足為大宗商貨蓋所謂半家半野之蠶也繭栗色望之如紙雖能牵綴堅固不至傾墜然大風暴起必至歉收聞此產於中國北境甚多歐洲則放種於樹焉其蠶黃色或綠色或灰藍色因其長大之層遞而變間有黑點至半大時圓身中長出肉刺節節皆然色白狀如癰核中

存蠟粉化爲蛾大者兩翼橫徑五六寸色淡綠眼紋在大翼沿亦有在中者翼沿黃色翼紋散闊如翦春羅花瓣又有黑白相間而橫畫之

鶯爾毋利亞耶馬馬乃食惡克之蠶也惡克或譯爲橡樹此蠶產於日本繭綠色大而精美此亦半家半野之種日本政府嘗欲獨專此蠶之利封禁海口有帶此蠶而出者殺無赦歐人則私挾其種走漏之非彼所覺也然而雖到歐洲頗不易育不久即行衰壞矣豈天氣地利有所不足此蠶乎抑其中別有收養

之法為日本所秘耶其蠶似亞他恰士而大化為蛾
兩翼展開徑長七寸黄色而有圜點
鶯爾毋利亞彭而產於中國北地亦食橡樹其絲頗
佳惜乎未知推廣收養之法
拉沙坑怕魁恰士亦耶馬馬種類也又曰惡克依假
亦食橡樹之凡蟲也黑色白毛邊有白紋繭大如卵
故以依假名焉依假譯之言卵也化為蛾大同耶馬
馬其尾之沿如繭雄者栗棕色雌者灰黄色其翼橫
出有淡黄紋中有白點分別兩半翼沿白紋雄者日

間四飛而出若能收育其雌以線牽而引之則雄必因雌而至雖遭擒亦不恤也此蠶雖與他種草木亦能食

鶯爾毋利亞邁利他乃塔司許種類也塔司許野蠶而有毛生於蕭葦間似即爾雅所謂蕭繭也本種甚少而邁利他甚大產於印度尋常有之其絲雖麤劣而堅固特甚梳篦亦不傷損往往其母織衣以遺其女女又以遺其子數世相承尤未壞也其母織之句以下皆西國成語也

皮毋路特他亦邁利他種類也産於中國之北

毋雷利産於茉邏毋利在印度中一郡名緯線赤道北三十度二十七分經線由英京起算偏東七十八度五分

懿老非毋利産於打字林在印度中一郡名屬於都哥老

查那産於爪哇

符利時亦打字林所産

拉毋利沙産於爪哇自邁利他至此凡七種皆塔司許之屬

巴非亞乃塔司許正種也産於印度疏林間野蠶之

類也其繭存捲樹葉中甚澆薄覓其纍跡而得之取出慎恐傷損然所產甚繁取之無禁其蛾與蠶亦如尋常家蠶者

厄克地士即沙湯那詩連之屬亦產於打字林其蛾翼後雙歧如燕翦翼上亦具有眼或黃或綠色甚美兩翼展開三寸至六寸不等東印度一帶甚夥西班牙等處及墨洲之北亦有之惟其翼展開無過三寸者又有數種其尾且長至六寸

亞拉士乃亞他恰士之類其蛾大者展開其翼可徑

尺黑黃色每翼有三角紋透光點

亞沙馬亦謂之苿加產於亞沙母（在東印度北部緯線赤道北二十六度至二十八度經線由英京起算偏東九十度至九十七度）蓋以地而名焉

母利尋尼亦產於亞沙馬然乃塔司許之類也

亞他恰士厄特拉產於印度其絲與塔司許同然其蠶乃亞他恰士之類

尋甯塞士產於中國家蠶之屬也

庫利時亦家蠶之屬其絲精美無匹產於某遜母利合倘尼

宅士拖與合倘尼皆産茉邋母利家蠶別種也

荷士非老地亦家蠶類産於爪哇

奶母林尼乃亞老恰士類産於東印度邦哥老即東印度全部名

麥曽姑母利亞乃鶯爾母利亞種類其蛾甚有名即稱爲麥曽姑母利亞絲蛾

利怕加暹加

庫利恰拉與利怕加暹加同産於爪哇

姑欒持乃沙湯那種也産於打字林

尼惡毋利士合拖毋
加利夾拉地卑他與尼惡毋利士合拖毋皆產於茉
遜毋利
沙拉沙欒拉產於鷲嶺東南
尋毋拉
此外尚有縊女之屬似蠶而小亦能化蛾然其絲短
澀而亂雜無適於用故不錄
各種之蠶大抵雌大於雄化為蛾雌者腹肥胖雄者
腹瘦長

各種之繭以家蠶旁卑克司摩母利為最以其絲厚而純也塔司許之繭雖過堅硬亦佳絲也恭加之繭兩邊堅厚中有一線甚鬆薄取之易壞其中之蛹兒母利亞之繭色雖非白亦精純可喜取之不易傷壞織為繭紬漆之密不通風以為輕氣球之用最良按吾國山東有繭紬當即兒母利亞之種